10 Eylül 1998 Perşembe
Fiyatı: 175 Bin Lira KDV dahil

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R Maymun

İÇİŞLERİ BAKANLIĞI EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN İLKOKULLARA TAVSİYE ETTİĞİ YENİ ÇOCUK KİTABI: "AYŞEGÜL NEZARETTE"

İzmir'de, kimsesiz çocuklara yardım toplamak için sokakta danseden 11- 15 yaşlarındaki 5 kız çocuğu, "terör propagandası yaptıkları" gerekçesiyle gözaltına alındı...

ISSN 1300581204
9 771300 581209 23
NO 223

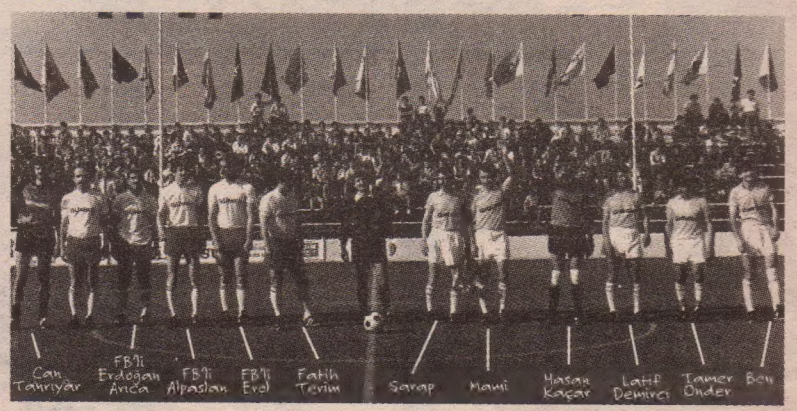
ERGÜN ANLATIYOR .... Hayattan Notlar

Uzun zamandır benim ve Rıza-namı-diğer ŞARAP'ın hikayelerini izlediniz. Bütün bunların dışında dergi kitlesiyle yaşanmış bir çok anı mutfağımızın mezesi olmuştur. Sizlere bu hafta mezelerimizden bir kaç çeşit sunmaya karar verdim afiyetle okuyun...

① Kaç sene önceydi hatırlamıyorum ama DURAN-DURAN konseri için Şarapla birlikte İZMİR Çeşmeye gitmiştik. O gece otele yerleşip, ertesi günkü konser için dinleniyor, odanın sürme cam kapısını açmış sıcak yaz gecesini yaşıyorduk...

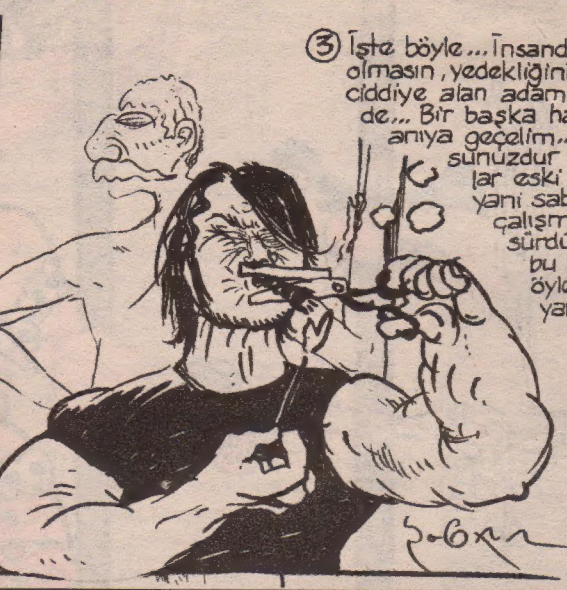
Sabahleyin bi de ne göreyim zavallı Şarap, uyumadan önce açık olduğunu gördüğü cam kapıdan son derece emin balkona çıkmaya kalkmış...

② Hala hatırladıkça şişen burnuna güleriz. Anılarım da kalan bir başka öykü de çaycımız Cevdet'le ilgili, futbol'a çok meraklı olan dev cüsseli Cevo, Basın turnuvası için kurduğumuz takımın kadrosu yeterli olduğundan onu yedeğe yazmıştık...



Kafamız o kadar meşguldüki Cevdet ne yapacağını sorduğunda "sen ısın deyip maça başladık. oyuna kendimizi öyle kaptırmışız ki...

...Maç bittiğinde saha kenarında unuttuğumuz Cevdet'in oyunun sonuna kadar ısınmak için deyamlı sahayı dönmekten, hiç oynamadığı halde hepimizden daha çok terlemiş ve yorulmuş olduğunu gördük...

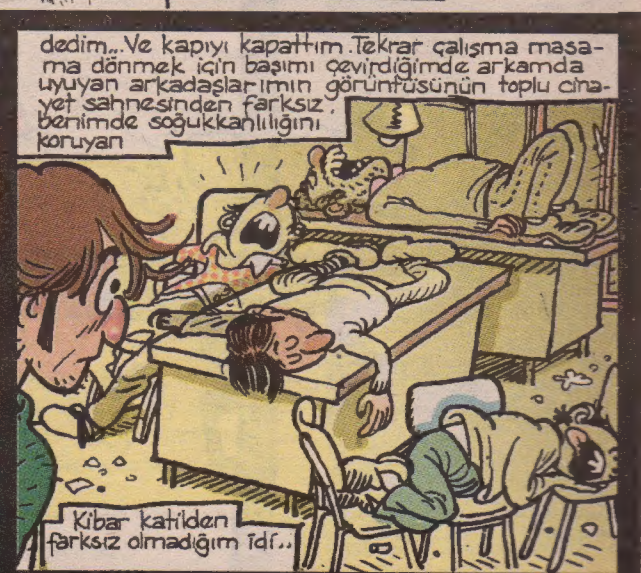


③ İşte böyle... İnsanda görev bilinci olmasın, yedekliğini bile bu kadar ciddiye alan adam yoktur herhalde... Bir başka hatırlarda kalan anıya geçelim... Belki biliyorsunuzdur biz mizahçılar eski bir geleneği yani sabahlıyarak çalışmayı hala sürdürürüz... İşte bu kısa öyküde öyle bir gece yarısı dergide geçer...

İşlerini bitiren arkadaşların hemen hemen hepsinin uyuduğu bir saatte, tek uyanık ve işini bitirmemiş bir eleman olarak çalışırken kapı zili çaldı...
ZIIIIRR!...

"Hayırdır" deyip, gidip kapıyı açtım... son derece düzgün kıyafetli biri bayan biri bay iki kişi kibarca söze girdiler...
AFEDERSİNİZ KULİBE GELMİŞTİK RAHATSIZ ETMEDİK YA!..
aynı kibarlıkla:
RİCA EDERİM... SİZ HERHALDE YAN DAİRE İLE KARIŞTIRDINIZ... BİRDE ORAYA BAKSANIZ!

dedim... Ama adamca-ğız fırlamış gözlerle...
EE... ŞEEY... GERÇEKTEN KUSURUMUZA BAKMAYIN İYİ... İYİ GECELER!
dedi
NE DEMEK OLUR BÖYLE ŞEYLER... SİZE DE İYİ GECELER!


dedim... Ve kapıyı kapattım. Tekrar çalışma masama dönmek için başımı çevirdiğimde arkamda uyuyan arkadaşlarımın görüntüsünün toplu cinayet sahnesinden farksız, benimde soğukkanlılığını koruyan
Kibar katilden farksız olmadığım idi...

iyi haftalar...

Maymun Akşamsefası

AYŞE ÖNAL

MİSAFİR YAZI

Eğer okuyanlar varsa, benim de kendi başıma at koşturduğum bu köşede sevgili şair arkadaşım Orhan Kotan'ın sessiz ölümünü kendi çapımda bir gürültü ile yazdığımı hatırlayan da olacaktır.

Orhan Kotan'ı kaybediş i en sıkı gazeteci olarak daha bütün dostları bilmezken Reha Muhtar'a parmak ısırtacak bir gazeteci atlaması ile HBR'de yazmıştık. Ama herhangi bir ölüm değildi Orhan Kotan'ın ölümü. Bir kuşağın cezaevlerinde yok oluşu, tükenişi, bir kuşağın göçmen diyarlarda vatanına hasret kalışı vesaire vesaire, bir kuşağın dramı içinde saklı bir ölümdü.

Nitekim herhangi bir ölüm olmadığı için bir avuç dostu bu ölümü öğrendiklerinde Türkiye'nin en iyi şairlerinden birinin bu kadar sessiz ölmesine dayanamadılar ve hiç değilse toplumla bu acıyı paylaşmak istediler.

Her ne kadar Türklerle paylaşacak bir acım olmadığı hakkında oldukça kararlı isem de, henüz daha bu noktaya gelecek kadar toplumu ile yüzleşmemiş arkadaşlarımın çabasını sevgiyle karşıladım. Hiç değilse uyuşturucu satmıyorlar, devlet bankalarını soyup soğana çevirmiyorlar, toplumun kendini tarifi adına egemen güçlerin yanında riyakarlık yapmıyorlar. İşe yaramayacak olsa da temiz, içten ve vefalı bir anma yazısı yayınlıyorlar.

Türkiye'den hiç bir şekilde umudu almamış olan ben, hayatın kara mizah olarak anlaşıldığı bu ülkede, ambulansa "içinde hasta yoktur, ambulans şöförü kafasına estiği için siren çalarak gidiyordur" mantığı ile yol vermeyen sürücüden, "Benim vatandaşım riyakarın yalancının ahlaksızın biridir, öyle olmadığını o ispatlasın, ispatlamıyorsa ben haklıyım" mantığı ile hergün anamızdan emdiği sütü burnumuzdan getiren devlete; "bana benzemeyen gebersin" diyen demokrattan, "önemli adamlara yağcılık yaparak, karınca kararınca ülke soygunundan ben de pay alayım" diye eğitimsiz çocuklarını işe yerleştiren, her konuda sadece kendisi için imtiyaz isteyip, başkasının haklarını çiğnemeyi bir toplum geleneği haline getirmiş bu halktan hiçbir şey beklememekteyim.

Ama bu bir avuç kardeşimin ortak şairimiz adına üzüntü duymalarını bile güçlükle kamuoyuna iletebildikleri bu ülkede, hepimizin hayat standartlarımıza bütün evrensel düşünceleri teslim ettiğimiz Türkiye tarihinin en yüz karası siyasal döneminde onları duymam gerektiğine inanıyorum. Bu nedenle köşeme gelmiş, yeryüzündeki en eski arkadaşım Ümit Fırat'tan aldığım mektubu virgülüne dokunmadan yayınlıyorum.

Ara not: Gördüğünüz gibi tek bir kereye mahsus olsa da bana da mektup geliyor.

Sevgili Ayşe,

Çeyrek yüzyılı aşan bir dostluğumuza rağmen, sana ilk kez birşeyler yazıyorum. Birçok arkadaşım gibi benim de cezaevinde olduğum "80'li o malum yıllarda" izini kaybetmiştim. Yoksa mektup yazmayı adeta bir alışkanlık haline dönüştürdüğümüz dönemde seni de boş bırakmazdım. Neyse, şimdi bu mektubun konusuna dönmeliyim.

Ayşeciğim,

Muhtemelen senin de görmüş olduğun, geçen 30 Ağustos 1998 Pazar günkü YENİ YÜZYIL'da, senin, benim ve pek çok dostumuzun sevgili arkadaşı ORHAN KOTAN'ın ölümü üzerine bir anma ilânı yayımlandı. Oldukça sade, politik mesajı olmayan kısa bir metin ve imzalar. Ama bu ilânı biz aynı gün yayımlamak üzere RADİKAL Gazetesi'ne de vermiştik. Tabiî ki Genel Yayın Yönetmeni Sayın Mehmet Yakup YILMAZ'ın bilgileri ve onayı üzerine, filmini hazırlattık, parasını ödedik ve ilânı beklemeye başladık. Derken cumartesi akşam üzeri ilân servisinden bir memur beni telefonla arayarak; "ilânımızın iyi bir sayfaya yerleştirildiğini, ama küçük bir değişiklikle....." Değişiklik dediği aslında ilânın reddi anlamına geliyordu elbette, "Efendim, sadece KÜRT AYDINI ifadesini kaldırdık, bunun da fazla bir önemi yok...." Bunun üzerine ben de, ilânı çıkarmalarını ve durumu benim asıl muhatabım olan Mehmet Yakup YILMAZ'la görüşmem gerektiğini bildirerek lafı uzatmadım. Mehmet'i aradım. Durumu bildiğini ve beni biraz sonra arayacağını söyledi. Aradı ve netice aynı oldu. Pazartesi bir kez daha görüşelim dedi. Aslında buna gerek yoktu, ama hem paramı geri almanın prosedürü için hem de bu olaya karşı sessiz kalmayacağımı bildirmek üzere aradım. Bilirsin sanırım; Mehmet'in ara sıra yazdığı geçmişe ait anılarında yer almasam da, geçmişinde epeyce yakın olduğumuz bir hukukumuz vardı. Bu nedenle O'nu değil ama hakim olan anlayış ve uygulamayı bir yerlere taşımak ve tartışmak istiyordum. Bunun için aradım işte. Bir de bir şey daha söyledim; bizim ilânı yayınlamadıkları pazar günkü gazetelerinde Muhsin'in Suriyeli bir KÜRT YAZAR ile yaptığı röportajı kendisine hatırlatmak istedim.

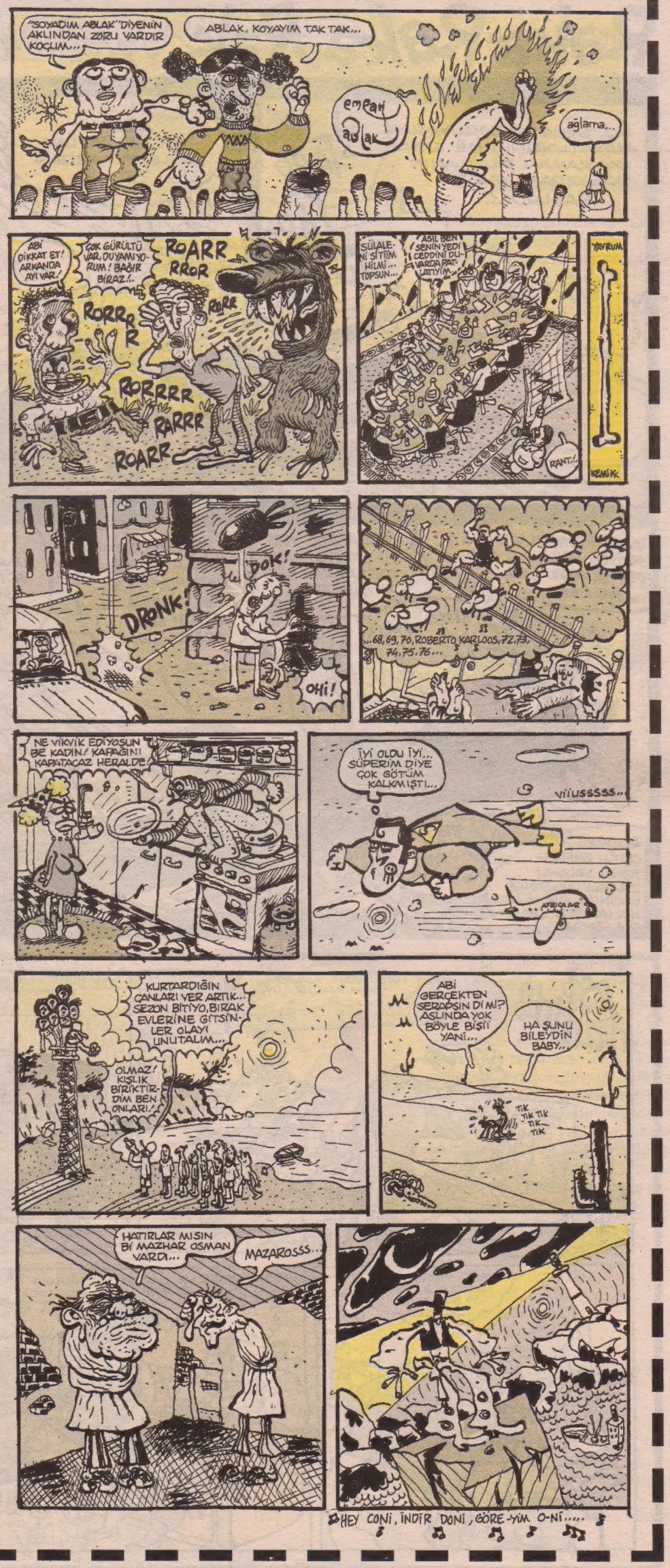
Sevgili Ayşe, işte hikâye böyle. DGM Savcısı henüz YENİ YÜZYIL hakkında bir soruşturma başlatmadı. Başlatacağını da hiç sanmıyorum. Ama benim birçok kıymetli ve yakın arkadaşımın çalıştığı, yazılar yazdığı Radikal'de çıkmış olsaydı belki gazete kapatılabilirdi. Arkadaşlarım işsiz kalmasınlar da, varsın bizim ilân yayınlanmasın. Öyle ya, milletin ekmek kapısıyla da oynama hakkımız yok herbalde.

Olayı bilmeni istedim. Sessiz kalmak bize yakışmaz çünkü.

Sevgi ile öperim. 2 Eylül 1998

Ümit FIRAT

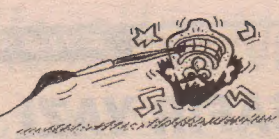
■

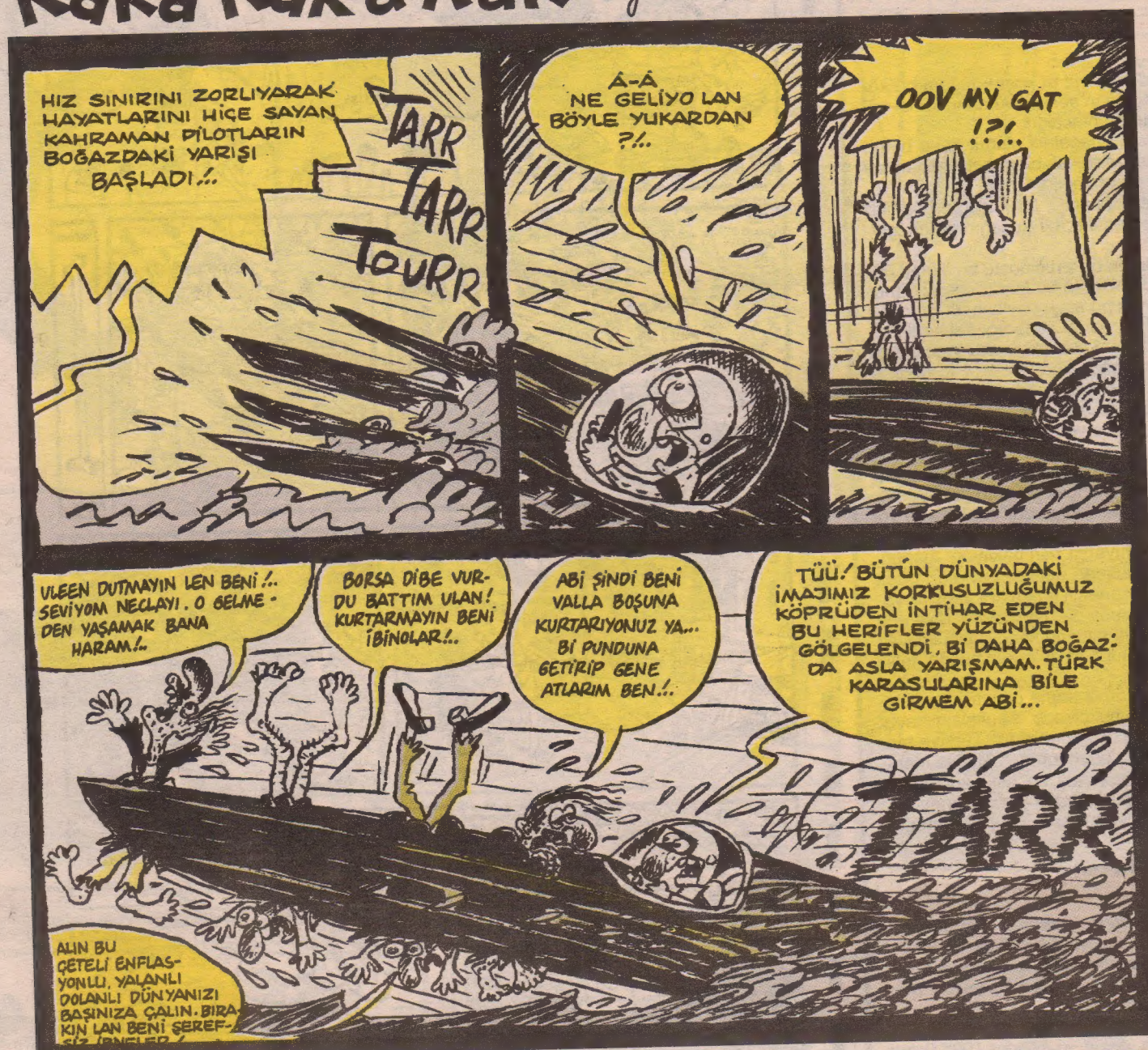


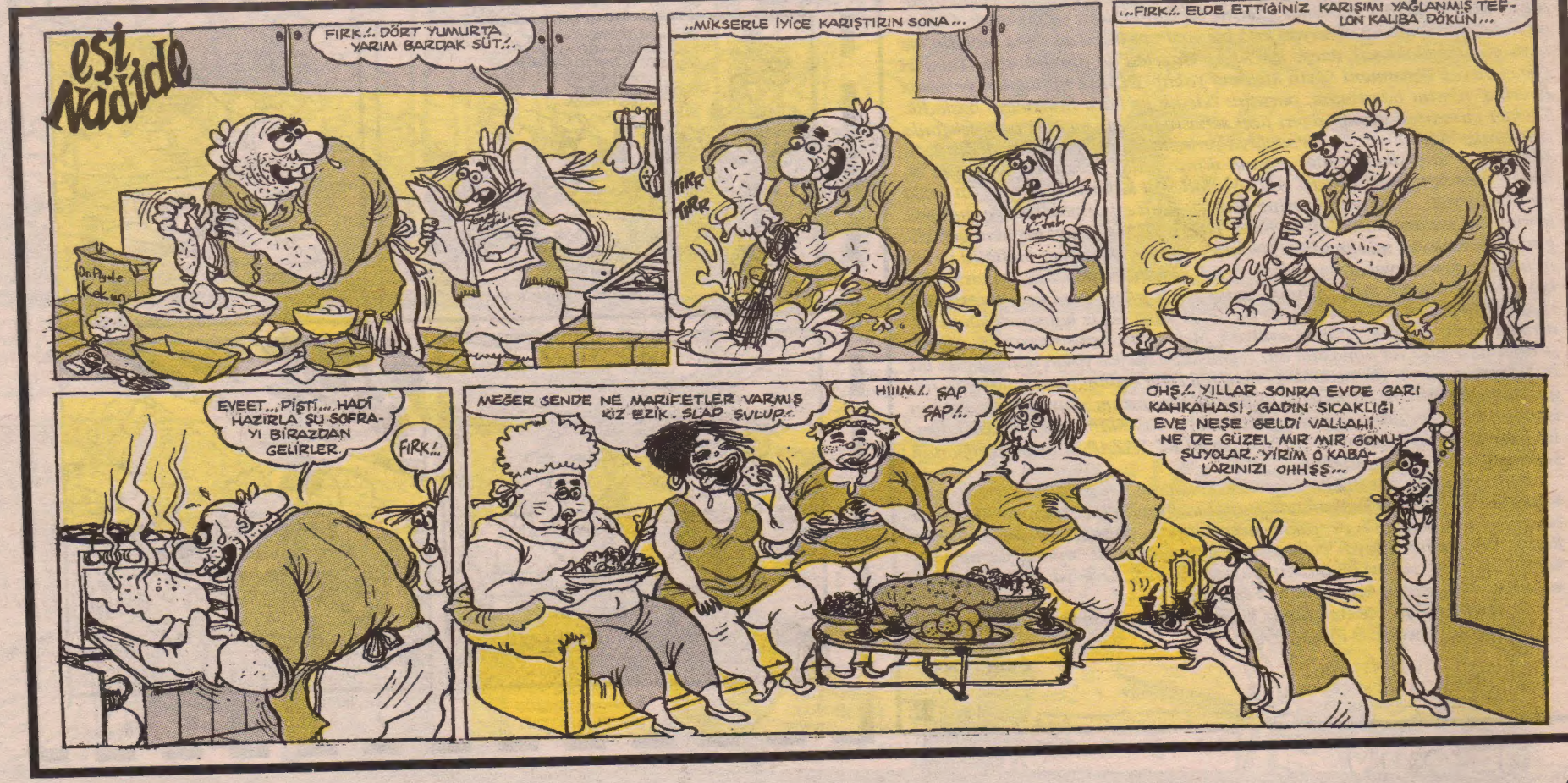
Maymun
Akşamsefası

Raka Raka Rak

Uğur Durak




HIZ SINIRINI ZORLIYARAK HAYATLARINI HİÇE SAYAN KAHRAMAN PİLOTLARIN BOĞAZDAKİ YARIŞI BAŞLADI!..
TARR TARR TOURR
Â-Â NE GELİYO LAN BÖYLE YUKARDAN ?!..
OOV MY GAT !?!..
ULEEN DUTMAYIN LEN BENİ!.. SEVİYOM NECLAYI. O GELMEDEN YAŞAMAK BANA HARAM!..
BORSA DİBE VURDU BATTIM ULAN! KURTARMAYIN BENİ İBİNOLAR!..
ABİ ŞİNDİ BENİ VALLA BOŞUNA KURTARIYONUZ YA... Bİ PUNDUNA GETİRİP GENE ATLARIM BEN!..
TÜÜ! BÜTÜN DÜNYADAKİ İMAJIMIZ KORKUSUZLUĞUMUZ KÖPRÜDEN İNTİHAR EDEN BU HERİFLER YÜZÜNDEN GÖLGELENDİ. Bİ DAHA BOĞAZDA ASLA YARIŞMAM. TÜRK KARASULARINA BİLE GİRMEM ABİ...
TARR
ALIN BU ÇETELİ ENFLASYONLU, YALANLI DOLANLI DÜNYANIZI BAŞINIZA ÇALIN. BIRAKIN LAN BENİ ŞEREF-


eşi Nadide
FIRK!.. DÖRT YUMURTA YARIM BARDAK SÜT!..
..MİKSERLE İYİCE KARIŞTIRIN SONA...
TIRR TIRR
..FIRK!.. ELDE ETTİĞİNİZ KARIŞIMI YAĞLANMIŞ TEFLON KALIBA DÖKÜN...
EVEET... PİŞTİ... HADİ HAZIRLA ŞU SOFRAYI BİRAZDAN GELİRLER.
FIRK!..
MEĞER SENDE NE MARİFETLER VARMIŞ KIZ EZİK. SLAD SULUP!..
HIIIM!.. ŞAP ŞAP!..
OHŞ!.. YILLAR SONRA EVDE GARI KAHKAHASI, GADIN SICAKLIĞI EVE NEŞE GELDİ VALLAHİ NE DE GÜZEL MIR MIR GONUŞUYOLAR. YİRİM O KABALARINIZI OHHŞŞ...

PANO-ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

İLETİŞİM

İFSAK yeni dönem fotoğraf seminerleri başlıyor. Kompozisyon, ışık ve kullanımı, çekim teknikleri gibi konuların işlendiği seminerler hakkında ayrıntılı bilgi için: (0212) 292 42 01- 292 18 07.

YAZ ŞENLİĞİ kapsamında Beyoğlu Sineması'nda geçtiğimiz dönemlerde ilgi gören filmlerin tekrar gösterimleri devam ediyor. 10 Eylül Perşembe "Arizona Rüyası", 12 Eylül Cumartesi "Şarküteri", 15 Eylül Salı "Kayıp Çocuklar Kenti" ve 16 Eylül Çarşamba "Protesto".

TAKINTI

HAŞEMA!... İstesek de istemesek de şu an mecliste en büyük çoğunluğa sahip olan bir partinin vekillerine, yani bu milletin öyle ya da böyle seçtiği insanlara sadece don ve mayo mantığıyla yaklaşmak sadece düzeysizliktir! Hele hele orada bulunuş amaçları Türkiye'nin geleceğine dair birşeyler planlamaksa o insanların ne giydiklerinin, eşlerinin ne içip yediklerinin, çocuklarının ne izlediklerinin hiçbir anlamı kalmaz. Bu noktada, "haşema" peşinde koşanların yaptıkları hem seviyesizlik hem de ihanettir! (Engin Sakal)

KARADENİZ Teknik Üniversitesi'ne bağlı bir grup doktorun Hepatit- B'nin tedavisi için bir formül bulduğu ve dünyaca alkışlandığı hafta bakın Türkiye'de neler oldu?... İstanbul'un göbeğinde kaza yapan bir aileye çağırılan ambulans saatlerce sonra olay yerine gelebildi! Ankara'nın ortasında bir hastanenin başhekimi "tıp mafyasıyla" işbirliği yapmadığı için arabasına asit dökülereks yakıldı! Yine aynı şehirde başka bir başhekim ve hastanesindeki yönetim grubu, Bakanlığa bağlı alt düzey bürokratların desteklediğini iddia ettiği satın alma çetesi yüzünden topluca istifa etti! Niye mi bunları oturup yazdım? Yaşamanın mucize olarak kabul edildiği ülkemizde dua ederken sağlığınızı atlamayın diye!... Nesrin Büyükaycan)

YAZ bitti, seks bitti sanmayın! "Sosyete kaçamaklarına, gece hayatı götürmelerine" oldum olası düşkün olan milletimize,yıllardan sonra yeniden "apışarası dekolte ve estetik skandal" hizmeti sunarak kepazelik patlamasına yol açan güzide üreme hormonlu basınımıza kışın da büyük iş düşecek. 600 bin liralık kıyakla; Uludağ boynuzlamalarını, Arnavutköy'deki filanca barın çılgın açılışlarını ve içinin tüm sırlarını döken post şuh'larımızın en sanatsal fotoğraflarını bizden eksik etmezler herhalde! (Sedat Uluberk)

KİTAP

NÜ PERİDE... Bu yıl Yunus Nadi Roman Ödülü'nü kazanan Hakan Akdoğan'ın iki ayrı zamanda, ama benzer mekanlarda gelişen olayları anlattığı romanı... Can Yayınları'ndan.

GERÇEK Bir Patron Teşekkür Etmez... Aksoy Yayınları'ndan çıkan kitap Ellen Nevins imzalı. Değişen dünyanın değişen patron- çalışan ilişkilerini inceleyen kitapta ayrıca çağın ilginç talepleri, "gerçek patron" olmanın şartları ve çalışan insanın yaşam şartları dile getirilmiş.

Aksoy Yayınları

9-13 YAŞ GRUBU KIZLARI KARAKOLA GÖTÜRMEK GÜNAHMI TOMAM.

ASİT YAPAR AĞZINDA TAMAMM.

YAVUZ ÖZKAN

FİLM YÖNETMENLERİNE

yüzyıl

BENİM İÇİN BASİT Bİ AMUDA KALKMA

İNSANLIK İÇİN BİTÜR ELE EĞİRME ELDEEİME

O KIZDAN TIRSILIR

- Zenci sevgilisine "Kardan adam, beyaz adam" filan deyip gülmekten ölüyosa...

- Bill Gates'le sanal ortamda sex ilk beş fantazisindense...

- Haala Televole olayına girmediyse.

- En tav olduğu ortam garajsa...

- Duş yaparken zevk için sabunu düşürüp düşürüp alıyosa.

- Iron Maiden konserine gittiğinin haala farkında diilse...

- Mikel Anj tavana resim yaparken yanına uzandığı rüyalar görüyosa...

AAAR KONUŞURUM.

- VAKUR O SAVAŞGI O..
- KABAK GİBİ OYAR GI KINIZ ÇIKMASIN.
- DÖNMÜŞ GÖZ ALTI YAŞ GRUBUNA KARŞI
- DOYUMSUZ ARZU ELALEME NE..
- KİM TAKAR AKUT UÇAK KAZASI İŞTE
- GAR SON BAHAR MISIN BİDAKKA.
- EROLL FİŞİNGİ İSTON EVLADIN
- YÜZÜK İŞİ YES ORRAYD UKALA..
- SANSLI VE NE İDİK FİLMİ
- KOFFTİ SHORTLU ELEMANLAR..

BU HAYVAN BİZE BİZİİ ANLATMAA ÇALIŞIYO..

ÇOCUKTAN AL HABERİ.DİYORUM

KULÜBEDEN ARIYORUM KART BİTİYO ONA GÖRE

TAK Bİ KÜPE

BEN ANTİ MATERYALİSTİM

DİŞİNDE DOLGU GÖRÜYORUM

ARAMIZDA KALSIN LÜTFEN

BENİM KONSER SİZİN İFLAS

BENİMKİ MAZOHİZM

EŞİM UÇAĞIN HOSTESİ ROMEO-JULYET HESABI

BEN DİREK İNTİHAR OLSUN DİYE BİNDİM

DÜŞMİYCEEZ

SEVGİLİ GÜNLÜK..ERKEKLERİN HEPSİ MEMUR RUHLU ÇIKTI .ŞEHRE GERİ DÖNDÜ

ARTIK EVİMİN KADINI OLMAK DAHA.....

ESKİ GAMLAR ÖKÜZ GAMLAR

GİTAR SOLOLARDA GAZA GELİP TETİĞE DOKUNMA SAKIN OĞLUM HA..

ROLİNG STONES DAN İKİ GÜN ÖNCE TERHİS OLUYOM OĞLUM KIZDIRMAZSIN

IRMA

RONALDEN

7-8

GİT ARTIK BE GİT BE

MUSLUKLARI ÇAYIN AĞZINI FİLAN KAPAMAYI UNUTMAAA..

- Köpek dişlerini platin kaplatmak istiyosa...

SEN BANAA

- Eskimoları futbola ikna edebilir misin?

TIK GİBİ TİRİPLER

- Meteoroloji Genel Müdürü afra tafralı bi sabah uyanışı havadan etkilenmeler, göğe bakmalar... Ense kaşımalı gerinme eyilimi, bi tendonum yan bağın filan kopse emar çektiricek para yok gerçeğiyle fazla kasmayış radyoya tebelleş olmalar ayak küçük parmağını biyerlere çarpma korkulu yarı uyurgezer adımlarıyla mutfak akustik bi bölge fayans yankıları... Buzdolabının mıknatıs kapısının yapış yapış sesiyle uyanmalar...

MUVAFFAK USTA

(Western menüsü)

- Püre havuç dolar.
- Eğik otu çirkin
- Kuplarla dans
- Lapaçi geçidi.
- Karameliti Jeyn
- Hamburger tepesi (Şefin tavsiyesi)

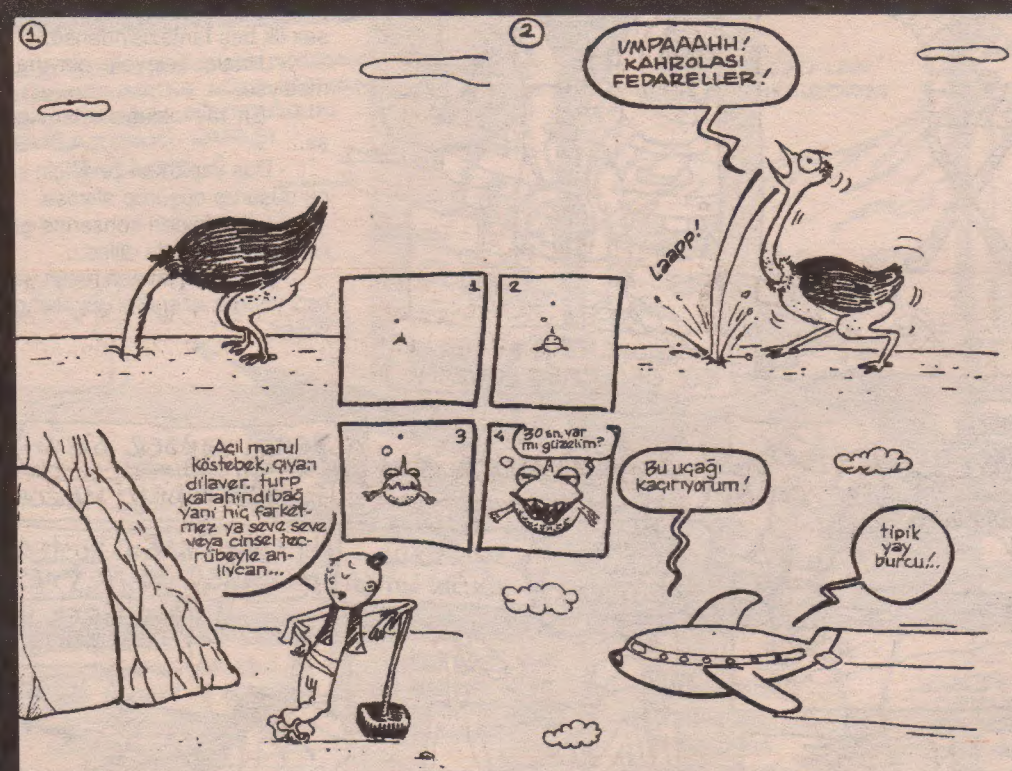
KUCUK İLANLAR

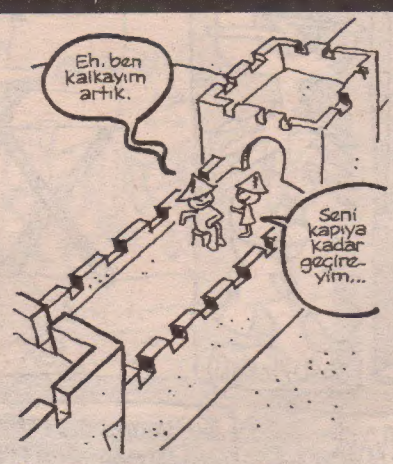
- Yok pahasına dünya turu yapıcak hostesler aranıyor.

- Aş, iş, özgürlükte damping... Polyanna Holding.

- Denize sıfır iskele... Batık Emlak.

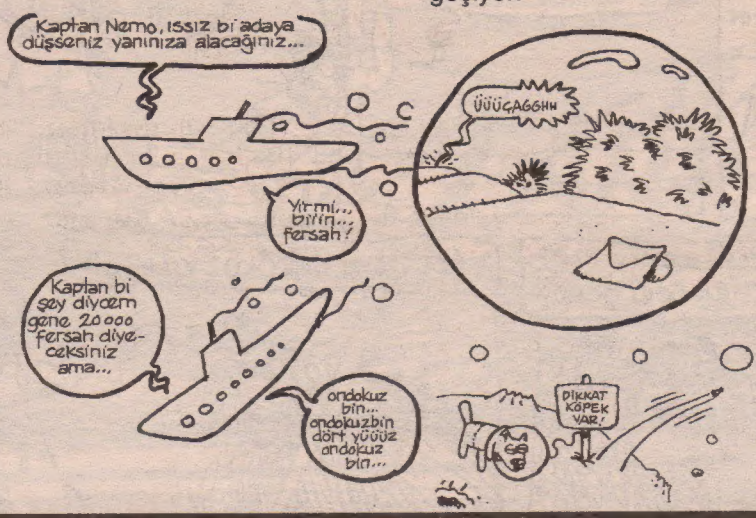
OKİCANDERDİNDE KASAPET





HELAL OLSUN WOLSVAGEN

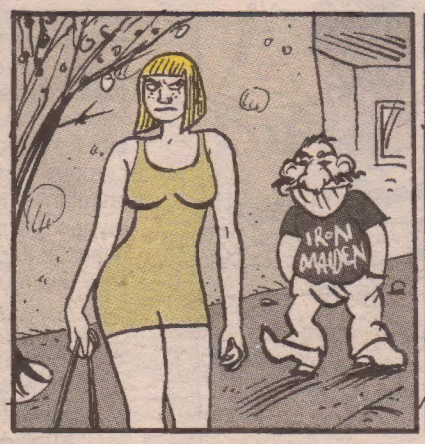
Bom boş orada öylece bi başına yavaşça duruyordu. Hızlıca sordular saat kaç. Aman tanrım saat sabahın dördü olmuştu. Hemen balkondan çıkıp içeri girdi. Bom-boş orada öylece bi başına oturuyordu. Espriler doneler uçuyordu. Kulak yakalıyor, beyin çağırıştırıyordu. Gece böyle geçiyor.


Kaptan Nemo, ıssız bi adaya düşseniz yanınıza alacağınız...
ÜÜÜÇAĞĞHH
Yirmi... bilin... fersah!
Kaptan bi şey diycem gene 20000 fersah diyeceksiniz ama...
ondokuz bin... ondokuzbin dört yüüüz ondokuz bin...
DİKKAT KÖPEK VAR!

..İşte yakında yeni klibimiz yayınlanacak, siz de izleyince göreceksiniz otantik öğelere ağırlık verdik. Yeri gelmişken söyliyelim Bremen mızıkalarını taklit etmiyoruz esinlendik diyebilirtz...

Very Very Veren "ZORKIZ"

Mehmet Erşoy



BANA BAKSANA SEN HAYVAN? NİÇİN ARKAMDAN GELİYOSUN Bİ SAATTİR. NE İSTİYOSUN?
NEA! ASIL SEN BENİM PEŞİMDESİN Bİ SAATTİR TERBİYESİZ. NE BİÇİM TEDİRGİN OLDUM BİLİYO MUSUN?
IRON MAIDEN

HOYDAA! SEN DE KİMSİN BE?!..
İZAH EDİYİM BAYAN... BU ARKADAŞ BİZİM MAHALLEMİZDENDİR. ARKASINI ÖNÜ, ÖNÜNÜ DE ARKASI SANAR HEP, KENDİSİNİ İZLEDİĞİNİZİ SANMASI O YÜZDEN...
BU KADIN PEŞİME TAKILDI ABİ YAA...SONRA DA BAĞIRIYO...

YAPAMIYORUM ABLA YAA, OLMUYOR İŞTE...ALET KALKMIYOR... BEN İPNE MİYİM NEYİM YAA... KAHRETSİN!..
ÇOK GÖTÜ KALKMIŞ GÖRDÜM AMA... TANRIM... ÇILDIRACAM...YATAKTA DA MI?..
ABBA

FUHUŞ DOSYASI

FANTAAZİ İNSANLARI

- Abi hani oluyo ya bööle, TV haberlerinde felan duyuyoruz, **mankendir spikerdir, o çeşit bi bayan arkadaş bulabilir miyiz bu akşam için...** Paraya kıyalım, bu akşam, aalemlerde farklı bi olay yaşayalım diyorum ben.

- Naapçan lan spikeri?

- **Oral seks yapcam tabi aabi. Onların ağzı iyi laf yapar biliyon mu?** Süper yani... Ehuhe uheğ... Dünya orala doğru kayıyo oğlum, trend bööle şimdi. Gezegenin patronu oval ofiste **Levinski**'ynen yapmış ya o şekil... Çat çat çat... Dıh dıh dıgıdıh, eyi akşamlaarr, keyif dolu geceler...

- Öööle, spiker manken felan, onnar pahalı oluyo oolum, doğu blokundan hesaplı bişey bakalım yine biz. **Bu kış Rusya'nın oralara komünizm gelicek diyolar. Hazır "izimler" ölüyken, elimizi çabuk tutalım.** Ekonomikman toparlanırlarsa bidaa gelmezler soona...

- Lan olm, benim acciip bi fantaazim var lan şu hayatta. **Hani diyorum ki, süper müper dinnemiyo çöküveriyo koca devletler.** Günün birinde Amerika'nın da başına bööle bi durum gelirse, akın akın düşerlerse buralara, bayan bi federalle yatmak istiyom ben... Hırsım var onlara biliyon mu... Lanet olası federaller... Uhua hua hua...

SİTRES ATMA PAKEDİ

- Yime bizi Selattin. Biz eski müşteriniz oglum. "Hatirli misefirimiz var, git artis manken felan bişey bul" dedik, bize **Sazlıdere Genelevi'nden Benli Gülnur** misali, alelade, lanettayin, bi gadin argadaşi ayarlamaya çalişiyosun. Ayibdir yani, ayibdir, **yabma bunu Ehmed Abine.**

- Haybeye bozuluyon Ahmet Abi. Bizim kız da o camiadan. Tublaj sanatçısı. O artis karıların felan alayını bu seslendiriyo yani... **Gaziantep'te bi yerel televizyonda oyniycak filim için Uma Truman'ı seslendirmiş...**

- Oğlum tublörünü neyini bırag da kendini yolla lan... Diyorum sene, hatirli misefirimiz var.

Adam gerilim içinde... **Hasmı gurşun geçirmez mercedesine gurşun yagdirmiş.** Ondan soona efendime söölim, **haggında gan gırmızısı bülten var, yamyamlar gafasini gopartmag için peşinde, ona rüşvet, buna rüşvet, sitres icinde yani adam...** Şööle bi elektirigini atsin istiyör. Hayir herife yamuk olacak, alayimizi dümdüz edecek.

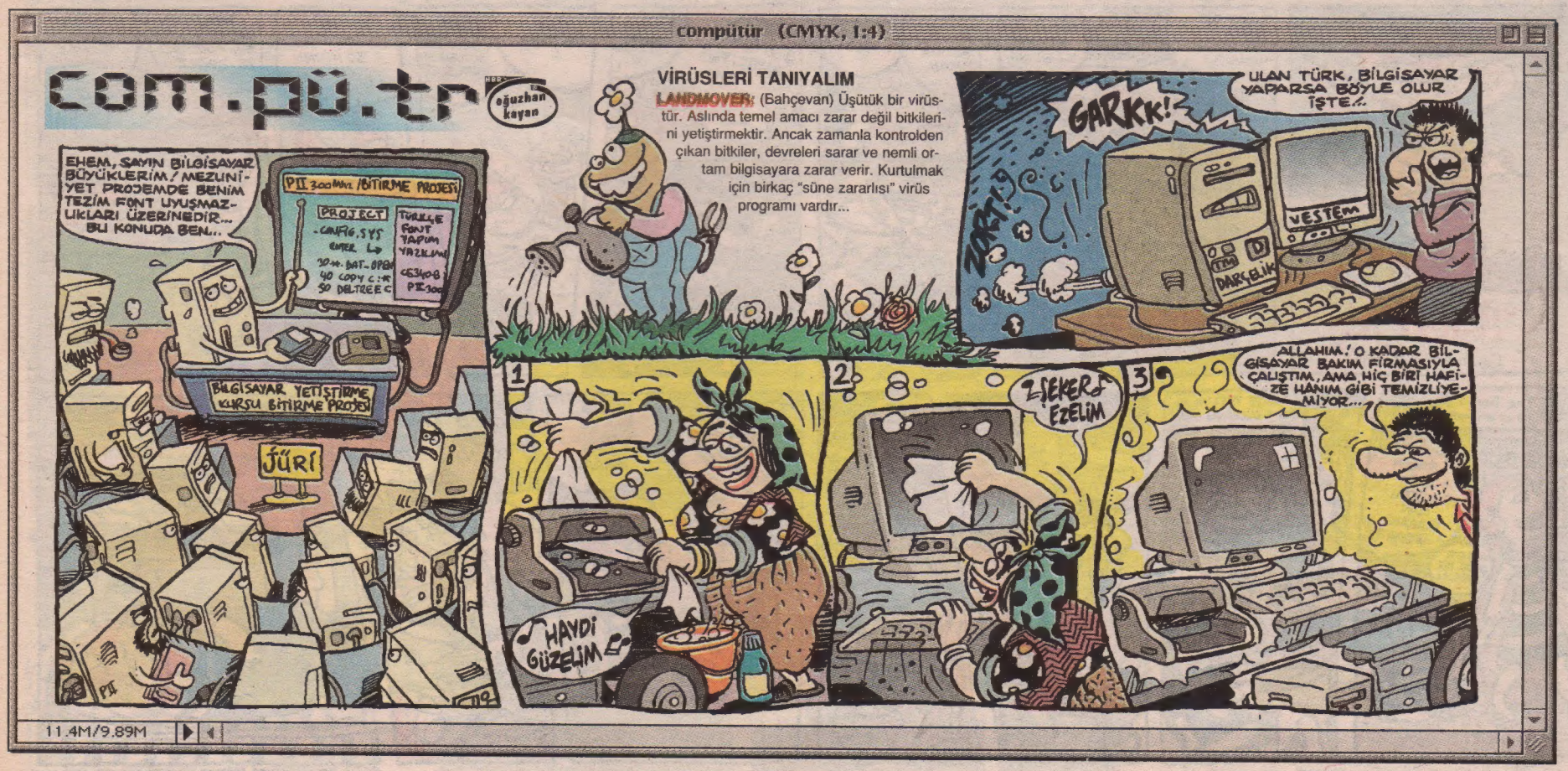
- Bizden yamuk olmaz abi, sen hiç merak etme... Madem ki ööle değerli bi abimizmiş, bu arada, **adını bilmiyorum ama Türkiye O abimizle gurur duyuyor,** bi hoşluk yapıcaz artık kendisine...

- Hadi gözünü seviim, bize şööle galite bişeyler yap. Bi artis olur ne biliyim **bi manken olur, bir sitendapçi, bi gapakgızı, yahut bişey güzellik yarışmasi sempaati güzeli, püsürü...** İfak da olsa bi etiketi, alemlerde bi olayi olsun. Hani maksat, misefirimiz sıradan bi muamele görmesin...

- Ben o zaman kendisine bi paket olayına giricem, hakkaten memnun kalıcak... **Monika Levinski'nin bal rengi gözü olanı var elimde.** Artı, bu dublajcı kızı da göndericem ben abime... Şimdi bu **Tatyana,** yani Monika Levinski'nin bal rengi gözlüsü, dil olayına giremiyo zaten, ecnebi kendisi. **Dublajcı kız** da sesli filmatik yapar, artı olaraktan abimin başka bi arzusu olursa, o şekilde de şeedebilir yani...

- Oğlum filmatiği filan birag len, komple bişey gönder, toplama olmaz ööle...

- Ne toplaması Ahmet Abi. Güzel bi set yaptım ben orda. Paket gayet mükemmel. Hani yani, **Monika Levinski global bi kadın şu sıralar.** Diğer arkadaşın da sahne ve sanat dünyasında ufak bi etiketi var. Artı olarak başka bi olaydan söz edicem ben şimdi sana, hak vericen Selattin kardeşine. Bizim bu **Tatyana,** abiye en ateşli dakikalarda, kendi dilinde iltifat etse bi anlaşma olmaz. Oysa bizim dublajcı, Tatyana'yı seslendirip, **"Helal olsun yiğidim, beline kuvvet aslanım, Türkiye seninle gurur duyuyor"** şeklinde abimizin gönlünü eder, sitresini atar. Paket olayımız bu yani anlatabilio muyum? **Kulak da ister be abi, güzel laflar duysun ister.** Amarika'da felan hep bööle şimdi, paketler halinde veriyo sektör. Hem hesaplı vericem ben abime...


compütür (CMYK, 1:4)
com.pü.tr
oğuzhan kayan
VİRÜSLERİ TANIYALIM
LANDMOVER: (Bahçevan) Üşütük bir virüstür. Aslında temel amacı zarar değil bitkilerini yetiştirmektir. Ancak zamanla kontrolden çıkan bitkiler, devreleri sarar ve nemli ortam bilgisayara zarar verir. Kurtulmak için birkaç "süne zararlısı" virüs programı vardır...
EHEM, SAYIN BİLGİSAYAR BÜYÜKLERİM./ MEZUNİYET PROJEMDE BENİM TEZİM FONT UYUŞMAZLIKLARI ÜZERİNEDİR... BU KONUDA BEN...
PII 300MHz /BİTİRME PROJESİ
PROJECT
TÜRKÇE FONT YAPIM YAZILIMI
BİLGİSAYAR YETİŞTİRME KURSU BİTİRME PROJESİ
JÜRİ
GARKK!
ULAN TÜRK, BİLGİSAYAR YAPARSA BÖYLE OLUR İŞTE...
ZORT!
VESTEM
DARBELİK
1
HAYDİ GÜZELİM
2
ŞEKER EZELİM
3
ALLAHIM! O KADAR BİLGİSAYAR BAKIM FİRMASIYLA ÇALIŞTIM, AMA HİÇ BİRİ HAFİZE HANIM GİBİ TEMİZLİYEMİYOR...
11.4M/9.89M

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Selam... İnsanlar hep benzer durumlarda benzer şeyler mi hissederler acaba... Yoksa hep birilerine benzemeye çalışarak yaşadıkları için mi aynı fuzaklara ve yanılgılara düşerler... Her insan ayrı bir gezegende yalnız yaşasa bir iki tane normal gelişen çıkar mıydı? Ya da aslında herşey gayet normal de biz macera olsun diye mi tuhaf görmeye ve göstermeye çalışıyoruz...

İşte yine hızlı hızlı geçtin önümden.

Sokağa saçılan hiçbir görüntünü ziyan etmem. Her salisesi gözlerime sarılıdır...

Hergün kendime seni kaydederim. Ve tekrar tekrar izlerim. Sırtımdaki ve altımdaki betonlara kadar sen kesilirim...

Öff... Ne saçma bir hayal gücü... Ne işim var benim duvar diplerinde be kardeşim. Dilenci miyim yani. Amma arabesk oldu...

En iyisi hayalimdeki sevgiliyi yatakta hayal ediyim bari. Daha gerçekçi olur...

Direk sevişiyim hem de... Şöyle cayır cayır... Yoksa yavaş yavaş mı soysaydım. Tabii ya, çok kaba oldu böyle...

Ulan yine beceremedim be. Bu yalnızlığı şair falan gibi bir duygusal adam kalitesinde yaşıyamıyacağım her halde. Dümdüz yazıyım bari. Yalnızlığın içinden yine abazanlık fışkırdı. Ve ince hüzünleri ve kibar duyguları boğazladı.. Kız bulmak lazım.

Evet, herşey normale döndü işte...

TUĞÇE

Bayan Andaç Gürsoy

TUĞÇE, BİZ DENİZE GİDİYORUZ GELİYOR MUSUN?..

Marmaris, akşam saat 12 de

BEN ARKADAŞLARIMLA GİRİÇEM SİZ GİDİN!..

TART!/ HELLO... TARTILIR MADAM...

SİMLİ KÜPE KAPLUMBAĞALI KOLYE...

SUUE, SU, İÇMEK AMACIYLA SUU...

ŞİŞME KURBAĞA BALIKLI ANAHTARLIK...

AZDUR OYNAŞMA!..

SULU BARDAK ŞEFFAF KALEM KUTUSU!..

OH BE! HASILATA BAK 30 MİLYON!..

TUĞÇE HAZIRLAN KIZIM EĞLENMEYE GİDİCEZ...

NEA BEN YORGUNUM GELMEK İSTEMİYORUM...

The Beach Club restaurant

BIRAKIN BENİ GELMİYCEM ULAAAN ULAAAN İNDAATT!..

BAK ÇOK GÜZEL BİR YER.

TUĞÇE TATLIM AL SU 1 MİLYONU DANSÖZ GELİNCE YAPIŞTIRIRSIN TAMAM MIZ.

TAMAM HEMEN...

AHA İŞTE YAKLAŞIYO 50 BİN NEYİNE YETMİYO 1 MİLYONLA NELER ALIRIM BEN.

HAY KAFASINDAKİ ŞEYDE TAKILDI OF.. YA AMAN!

DJ.

NE OHA... AMA BU GÜZELLİK TANRIM... IAAAA...

ALLAHHH!.. AMMAN SANA CANIM FEDA HOPPA HEY!..

TUĞÇE GELDOLDU HADİ BYE...

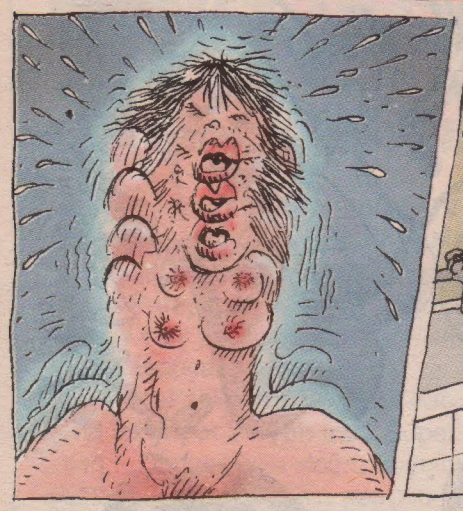
ANNE SENCE O KADAR PARAYI NERDEN BULDUĞ.

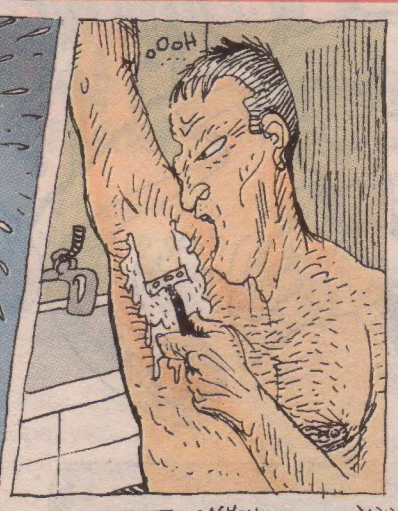
BİLMEM YARIN UYANINCA SORARIZ BAKSANA NE TATLI UYUYOR...

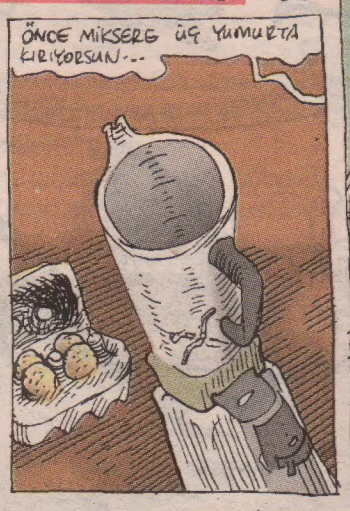
Bütün iğrençliklerine rağmen bir Marmaris yazı daha geçti yine de iyi birşeyler vardı... Çok yetenekli insanlar mesela...

Maymun Akşamsefası

Ve CİNSEL DEVRİM

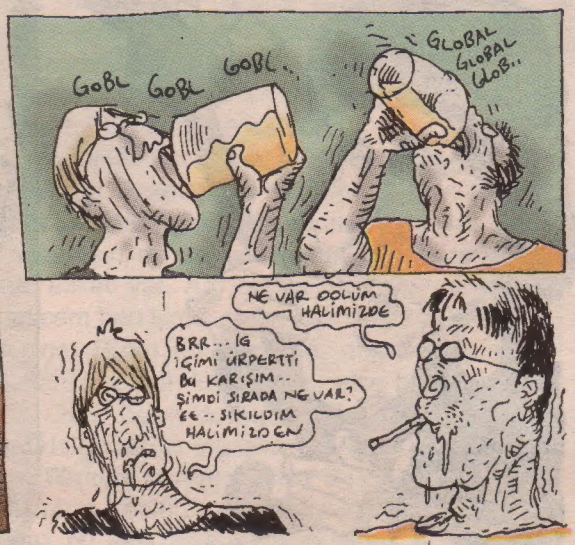




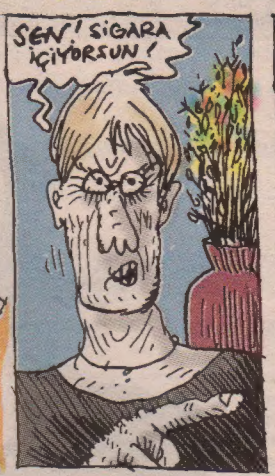


ÜÇ ADET MUZ VE DÖRT KAŞIK BALDAN SONRA, BU ÇOK ÖNEMLİ.. ÜÇ ADET İRİ ÇİLEK KOYUYORUZ.. UNUTMA KARIŞIMA TEN RENGİNİ O VERECEK
SENİN YARATICI YANIN BAZEN BENİ ENDİŞELENDİRİYOR..
ÇALIŞTIRIYORUZ..
KVIIIII

ÖZELLİKLE ORTADAKİ DERİN VE YOĞUN BÖLGEYE BAK.. NASIL DA SANTRİFÜJÜN ETKİSİYLE AÇILIP KAPANIYOR..
İŞTE İDEAL VAJİNA VE ANÜS KIVAMI
VOOO


GOBL GOBL GOBL..
GLOBAL GLOBAL GLOB..
NE VAR OOLUM HALİMİZDE
BRR... IĞ İÇİMİ ÜRPERTTİ BU KARIŞIM.. ŞİMDİ SIRADA NE VAR? EE.. SIKILDIM HALİMİZDEN

BURASI KOLEJDEKİ GRİGİLER TUVALETİNİN BANAL ORTAMINI ANDIRMAYA BAŞLADI.. NEREDE KALDI ENTERESAN CİNSEL HAZLAR?
KİBRİT? KİBRİT..
DAZED AND CONFUSED



MALYAKMISIN OOLUM?! 25 SENEDİR İÇİYORUM BEN BU BOKU...
VE 25 SENEDİR BU İĞRENÇ TİK'İN, BU SAÇMA REFLEX'İN SEBEBİNE UYANAMADIN!
DAZED AND CONFUSED

PEKÂLA.. ANNENİN GÖĞSÜNDEN ILIK ILIK SÜT EMDİĞİN ORAL DÖNEMİNİ HATIRLA.. O GÜVEN DOLU SICACIK HUZURLU ANLARI.. SONRA ANNENİN BU DURUMDAN DOĞAL HAZZI ŞEHVET SANIP SENİ ACİLEN SÜTTEN KESME GAYRETİNİ... BUGÜN HERHANGİ O BİR SIKINTILI HALİN DE O PİS SİGARAYI "EMEREK" ORAL DÖNEMİNİN GÜVENLİ ANLARINA DÖNÜYORSUN.. EMMEK!.. SEN HEP BUNU İSTİYOSUN ASLINDA!..
DAZED

ÖFF... AMMA TRAŞ ETTİN.. NEREDEN ÇIKTI ŞİMDİ BU KILI TÜYÜ GELEŞTİRMELER?.. HEM CANIM MEME EMMEK İSTERSE BİR SÜRÜ VAR ETRAFTA..
DAZED AND CONFUSED

İKİMİZDE İKİŞER ÜÇER EVLİLİK GEÇİRDİK.. HER HADİSEYİ YAŞADIK PORSUMEDEN ÖNCE CİNSELLİĞİ ARAŞTIRMAYA YÖNELDİĞİMİZ BU LABARATUARDA KATI GERÇEKLERİ ISKALAMAMIZ BİZİM REFORMCU KİŞİLİĞİMİZE UYMAZ... HADİ!
DAZED AND CONFUSED

HEY DEMİN YAPTIĞIMIZ ŞU İĞRENÇ KARIŞIMDAN YAPALIMMI GENE?.. İLGİNÇ BİR ETKİ YAPIYO GALİBA
DAZED AND CONFUSED
GİDİP YUMURTA ALIYIM

EY ELİNDE HANÇERLE KIVRILARAK SOKAKLARDA SEĞİRTEN CİNSELLİK.. BU GERİZEKALI İNSANLARI ELİ SOPALI BİR ZORBA OLARAK BASKI ALTINA AL VE MASUM EROTİK STRATEJİLERİ ONLARIN RUHUNDAN VE BEDENLERİNDEN KOVARAK GAZABINA UĞRAT!..

EY SAYGIDA KUSUR ETMEDİĞİMİZ CİNSELLİK! BOYUNDURUĞUNDA HENÜZ USLU USLU TAKILIRKEN CİNSEL DEVRİM'İ ÖNÜNE GELENLE YATMAKLA KARIŞTIRAN METROPOL SOYTARILARININ YÜREKLERİNE BU ÖYKÜYÜ KÖTÜ BİR BÜYÜ OLARAK GÖNDER..

(Bu konular devam edecek) STOP

1960'lı yıllarda müzik yapmış; gençliğin gözdesi, Rock'n Roll/ Underground ve Garaj Rock topluluklarımızın plaklarını arıyorum.

İşte o dönemde profesyonel ve amatörce isim ve ün yapmış Türk Rock topluluklarından bazıları:

Akrepler, Apaçiler, Bordolar, Maviler, Gölgeler, Örümcekler, Soketler, Leoparlar, Devil's (Şeytanlar), Kara Panterler, Vahşi Kediler, Yaratıklar, Ekolar, Lulular, 40 Haramiler, Karanlık Yollar, Altın Parmaklar, Genç Gitarlar, Venüs, Blue Jeans, Blue Boys, Şen Gençler, 1969/70. Kadıköy Ticaret Lisesi Ork., L.S.D., Genç Aslanlar, Pasifikler, Damlalar, Dinamitler, Medyumlar, Atlantis, Batılılar, Bunlar, Şövalyeler, Grup Bunalım, Garaj Dörtlüsü, Perfamus, Ecborlar, The Nameles, Çizgiler, Işıldaklar, Planetler, Jüpiterler, Meteorlar, Volkanlar, Bright Star, Işık 5, Gökkuşakları, Samanyolu, Yıldızlar, Siyah Beyaz Anılar, Gonglar, Fikret Kızılok ve 3 Velihat, Metin Türköz (Meister Rock) adlı plağı, Cahit Oben Dördlüsü (36 24 36) adlı plağı, Füsun Önal (Rock The Bob) adlı plağı, Black Stones, Barbarlar, Taş, Mançolar, Asiller, Sefiller, Semboller, Sweaters, Sektet SSS, Crazy Boys, Hitit 4, Turkey Stones, Krallar, Çığlık 4, Yankılar, Hayaletler, Fravunlar, Grup Dirilim, Elektrons, Yönelim, Teenageers, Golden Teens, Kobralar, Kometler, Oksijenler... gibi grupların yanısıra, Fikri Takbak, Kenan ve Anadolu/ Rock tarzındaki plakları arıyorum. Satın alabilir veya elimde bulunan yerli ve yabancı plaklardan değişim yapabilirim. Meraklısına ve plak koleksiyoncularına önemle duyurulur.

Adres: (H.M.) Anadolu Rock Fan Clup. Yeşilova Mah. Emir Sok. No:2 16240 Bursa

5 YIL + 10 HAFTA
AC/DC ★ MOTORHEAD ★ BLACK SABBATH
GELSİN!

HBR Maymun

10 Eylül 1998 Perşembe Sayı: 223

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

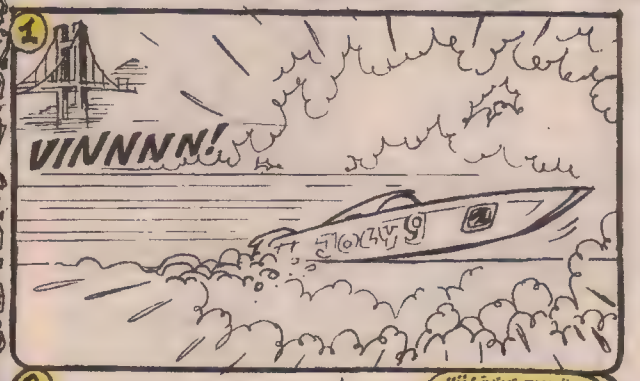
Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

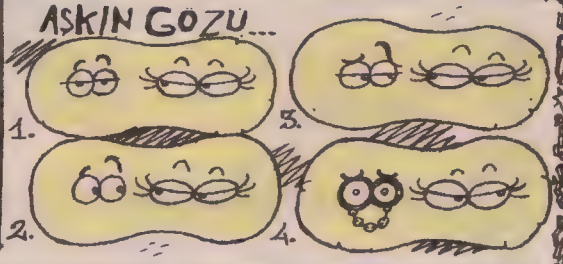
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Akşamsefası

CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK


1
VINNNN!
2
Hii! İYİKİ BU SÜPER TEKNELERİ YARIŞTIRDILAR BOĞAZ'DA NE KADAR ÇÜRÜK, ÇARIK, UYDURUK KAÇAK YAPI VARSA HEPSİ RÜZGARDAN UÇUP GİTMİŞ... BOĞAZİÇİ, KURTULMUŞ VALLA...



FERDİ AVUNTU
YOK ABİ BİZ ADAM OLMAYIZ..
NE VAR OOLUM NOOLDU YİNE ?..
SEN TUT TRAFİK POLİSLERİNE YARDIMCI OLSUN DİYE AKILLI USLU.. EFENDİ ADAMLARA GÖREV VER, ONLAR TUTSUN EN HIZLI "TRAFİK CANAVARI" KESİLSİNLER!..
EE...BU İŞLER BÖÖLE... HERŞEY YETKİYİ ELİNE GEÇİRENE KADAR OĞLUM. YETKİYİ KAPTIN MI İŞ BİTTİ DEMEKTİR...
VALLA YİNE EN İYİSİ FAHRİ MÜFETTİŞ DEĞİL FAHRİ YAYA OLMAK GALİBA... ALLAH BİZİ TRAFİK CANAVARINDAN DA YETKİ SAHİBİ OLMAKTANDA KORUSUN AMİN....

Biz Böyle Sevişiriz

YEDİ SENE BERABERLİKTEN SONRA İLİŞKİMİZ DAYANILMAZ OLMUŞTU. HERGÜN KAVGA. HERGÜN KAVGA...
BU BÖYLE DEVAM EDEMEZDİ. SONUNDA OTURUP KONUŞTUK. BİR KARAR VERDİK...
AYRILDINIZ TABİİ.
HAYIR EVLENDİK !..

MMMH... CANIM...
DUR! DUR! GÖRÜCEK...
KORKMA YAVRUM. RAHATINA BAK. GÖRMEZ, İŞİTMEZ O... KENDİNİ ÖYLE BİR KANDIRIYO Kİ ŞAŞARSIN... GİDECEK HİÇ Bİ YERİ YOK ÇÜNKÜ. BANA MAHKUM...
MERAL

BULANIK

Çizgi-Öykü: Kenan Yarar

BİRADER...BAK SEN AKILLI MANTIKLI BİR ADAMA BENZİYOSUN...IH... ŞİMDİ DURDUK YERE, KARIN SENİ BOYNUZLADI DİYE YAPIJIR MI BE AĞBİ... KIYILIR MI BE... OH, YAVAŞ BOYNUMU KIRICAN...YANI SEN BİLİRSİN...

YOO YOO KOMSERİM ANLAMIYORSUN... MESELE BU DEĞİL... MESELE BENİM BOYNUZLANMAM DEĞİL... İSTERSE BÜTÜN ŞEHRİN HERİFLERİNE VURDURSUN UMRUMDA DEĞİL..

BENİM HESABIM BAŞKA ŞEYLERLE.. O KALTAK BENİM HAYATIMI SÖNDÜRDÜ BEN NEYDİM Bİ ZAMANLAR BİLİYO MUSUN... BENİM NELERİM VARDI. KOCA HOLDİNGİM,ÇEVRESİNDE İTİBAR GÖREN SAYGIN BİR İŞ ADAMIYDIM, ŞİMDİ AKIL HASTANELERİNDE SÜRÜNEN ELİNDEN HERŞEYİ ALINMIŞ ŞİZOFREN BİR DELİ... PEKİ BEN NASIL DELİ OLDUM?..

O KARI DELİRTTİ BENİ... İNCE İNCE HESAPLARLA, KÜÇÜK MASUM HAPLARLA UFAKTAN UFAKTAN KAZDI KUYUMU... ECZACILIK FAKÜLTESİ MEZUNU BENİM KARIM BİLİR MİSİN... İNSANIN AKLINI, SİNİR SİSTEMİNİ, BEYNİNİ NASIL SKECEĞİNİ İYİ BİLİR, DÖRT SENE HİÇBİR ŞEYE UYANAMADIM, HER ZİHİNSEL BUNALIMLARIMDA VERDİĞİ HAPLARDAN DAHA DA ÇOK ALDIM NE APTALDIM...

NİYE YAPTI BUNU BANA BİLİYOR MUSUN KOMSERİM...ÇÜNKÜ BENİ DEĞİL, MALIMI MÜLKÜMÜ SEVİYORDU BÜTÜN EMELİ, BENİ AKILHASTANESİNE TIKIP, BÜTÜN SERVETİMİ AŞIKLARIYLA YİYİP BİTİRMEKTİ O KAHPENİN... AMA YAĞMA YOK... HERŞEYE UYANDIM BEN. BUNUN HESABINI GÖRMEYE GİDİYORUM... BUNUN HESABI GÖRÜLECEK... BUNUN HES...AP, GÖRÜ... UH!..

AHA... HAFİFTEN MAYIŞIYO MU NE... HERİF BAYILIYO GALİBA... YA BİSMİLLAH!..

HAH MİNA KODUĞUMUNUN MANYAĞI... SİTTİM Mİ ŞİMDİ SENİN BELANI... KARINA DA DOSTUNA DA GEÇTİN Mİ ELİME...

!!!AHT!

BIRAKSANA ŞU SİLAHI İT... BIRAK DİYOM LAN, SÇARIM AĞZINA BIRAKSANA HERSELE BIRAK BIRAK BIRK...

BROMŞŞŞ!!

KOMİSER SALAĞI! SEN Mİ ALIKOYUCAN SANDIN BENİ YOLUMDAN HA... O SKTİĞİMİN HASTANESİ, SOKTUĞUMUN DOKTORLARI, ŞU BEYNİME SÇAN NARKOZ, BU LANET OLASI YAĞMUR ALIKOYAMADIKTAN SONRA SEN Mİ DÖNDÜRCEN YOLUMDAN...

SALAK!..

BU GÜNÜME ŞÜKÜRLER OLSUN YARABBİM GELEBİLDİM YA EVİME...

KAPIYI AÇMANI BEKLEMİYECEK KADAR AKILLANDIM... ZUHAL, BAK!..

OUFF, BAŞIM... YİNE BULANIYO NARKOZUN ETKİSİ Mİ BU... YOOO... BU GERÇEK YÜZÜN... SENİ YABAN DOMUZU!..

VİYİŞİN BAKALIM SERVETİMİN ÇİNDE, NASILSA SAHİBİ AKILHASTANESİNDE...

İŞTE İNTİKAMIM BURNUMUN DİBİNDE.. İŞLAĞIM, YORGUNUM, BEYNİM DUMUŞ GÖZLERİM BULANIK AMA İŞİNİ BİTİRİCEM...

VE ARTIK ZUHAL HANIM TOKMAKÇINLA BERABER CEHENNEMDE DEVAM EDERSİNİZ... GEBER!..

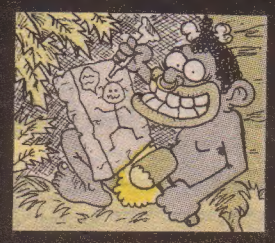
!LANK

PAV PAV PAV PAV PAV PAV

pamirp@hotmail.com

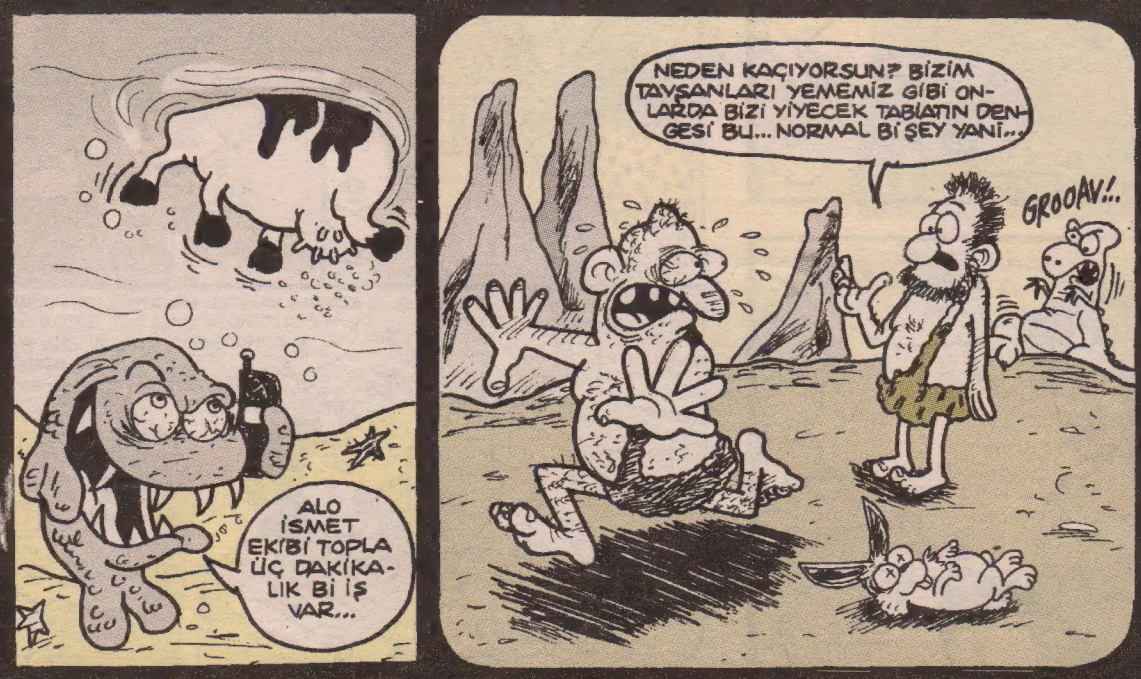
KARİKA YERLİ

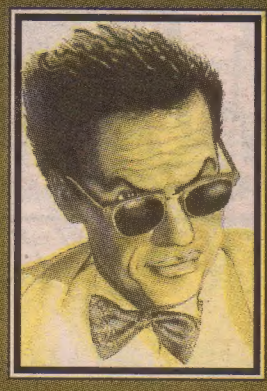
Reha İNAN



SAFFET ABİ BE SAKIN BU MUSLUKTAKİ YİYECEKLER SERAP OLMASIN SAKIN!..
YA BOŞVERSENE OĞLUM YA! KARNIN DOYMUYO MU ONA BAK. ORDAN TUZLUĞU VERSEN...
UYAN BEY UYAAAN!.. UYKUDA KONUŞUYOSUN...
MIR MIR MIR MMM...

TESLİM OLUCAK MISIN, YOKSA ETRAFINI SARALIM MI?..
Polis
SİZ ÖNCE Bİ SARIN BAKALIM, BEN SONRA SÖYLERİM...
BEN KARAR VERDİM ORGANLARIMI BAĞIŞLAMAK İSTİYORUM.
HASTAHANE
YANLIŞ GELMİŞSİN MEZBAĞA YAN TARAFTA...


ALO İSMET EKİBİ TOPLA ÜÇ DAKİKALIK Bİ İŞ VAR...
NEDEN KAÇIYORSUN? BİZİM TAVŞANLARI YEMEMİZ GİBİ ONLARDA BİZİ YİYECEK TABİATIN DENGESİ BU... NORMAL Bİ ŞEY YANİ...
GROOAV!..



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON

Gazeteci Yazar - Bir Sevgi İnsanı

BOĞAZDAN BİR "OFFSHORE" FIRTINASI GEÇTİ!

Şaşkın bir martı 105 mil hızla giden katamaranın görkemli gürültüsüyle dalgaların arasından bulunduğumuz helikoptere kanat çırpıyor. CNBS kameramanına martıyı gösteriyorum. Gülümsüyor....

Evet, bir Powerboat Grand Prix'i rüyası bu heyecanla yaşandı. Carbo- fiberden bir kuğu zerafetiyle boğazın antik sularını yaran ihtişamlı powerboat'lar bir günlüğüne de olsa İstanbul'a seçkinliğin, aristokrasize tadların, milyon dolarlık show'un dayanılmaz keyfini yaşattılar.

Bir saatlik motorize peri düşünü hep beraber yaşadık. **İstinye sahilinde tıkanan trafik** yüzünden yaşanan gerilimin homurtuları yükseklerden vizyonel bir naz gibi hissediliyordu. **Kireçburnu'nda ambulans bekleyen yaralı kadının sızısı** Brezilyalı sambacıların danslarıyla karışıyor, **özel uçakla teslim olan çetecilerin küstah gururu** ödül töreninin karmaşasına katılıveriyordu... Bu elit dokulu tablonun renklerini siyah beyaza çevirmeye kimsenin gücü yetmiyecek gibiydi.

Tekneler masalsı turlarını milyonların modern alkışlarıyla bitirirken **"associative personal informer"** olarak görev aldığım helikopterde bir şampanya da biz patlattık. İlk kadehimi bu değeri kentimize taşıyan organizasyona, diğerlerini ise sizlere kaldırdım. Teşekkürler **"Jolly Motor"**, teşekkürler **"Bilba"**, teşekkürler **"Victory 7"**.... Ve Cem Bey!... You were wonderful!...

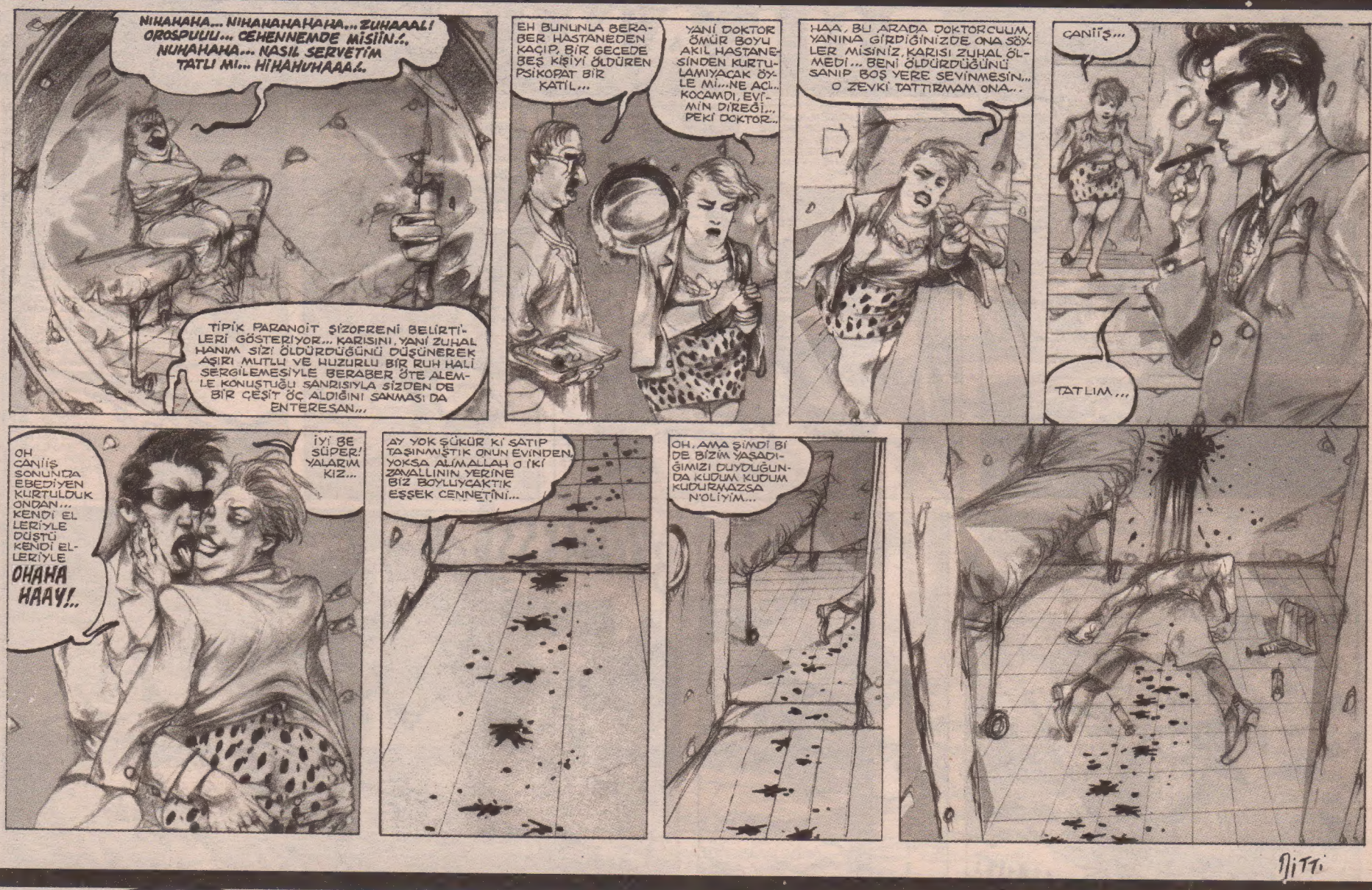
GALA, ŞAMDAN VE DİĞER ÇOCUKLARI...

"Biz sadece arkadaşız... Onunla anlamlı bir beraberliğim var... Herşeye yeniden başlıyorum..." Yalan! Evet yalan, ama tatlı yalanlar... Müşteri ilişkileriyle, down krizini gelenekselleştiren menkul kağıtlarla, bilgisayarınızda gittikçe devleşen o sıkıcı workshop'larla uğraştığınız bir hafta sonunda hafif birşeyler yapmayı kim istemez? Free bir stil, yalnızca o sayfalardaki plastik dekoltelerin hakkı mı sanıyorsunuz? Ne yani, lazer ruhlu kaçamak geceleri sadece onlar mı yaşasın? Seviyeli aşkların **"one night stand"** sevdalarını bir tek onların kollarına mı atalım? Hayır!... Bu güzellikleri hepimiz yaşayacağız, bu naif değerler hepimizin. Benim gibi yapın, pazar günleri bir gazete alın ve ilavesiyle sanal hayallerinizi yaşayın! **Burası Türkiye, yok öyle!**

EYLÜL, SEN YOK MUSUN HÜZÜN...

Eylül ağır ağır çöküyor üzerime, sarı gölgesiyle... Sorumsuz, asi bir çöküş bu. Yılların hasretiyle buruk bir kış sokuluyor. Şehir şehirlikten çıkmış **Viyana'nın moda gri kasvetine** bürünmüş. **Grek tandanslı balıkçılar** yanık elleriyle ağların gizemini çözüyor. Sonbahar esintilerini saçlarında gezdiren sokaktaki insanlarda **Berlinli umursamazlığı** var. Yırtık bir sayfa düşüyor ayağımın dibine, bu sayfa benim geçen haftaki yazım. Zaman bile kendini yenilemekten yorulmuş, tıpkı bir **Arkansas efsanesi** gibi... Eylül geçiyor içimden. Eylül ama bu çok başka bir Eylül!...

ALPER ATALAN


NIHAHAHA... NIHAHAHAHAHA... ZUHAAAAL! OROSPUUU... CEHENNEMDE MİSİİN!.. NUHAHAHA... NASIL SERVETİM TATLI MI... HİHAHUHAAA!..
TİPİK PARANOİT ŞİZOFRENİ BELİRTİLERİ GÖSTERİYOR... KARISINI, YANİ ZUHAL HANIM SİZİ ÖLDÜRDÜĞÜNÜ DÜŞÜNEREK AŞIRI MUTLU VE HUZURLU BİR RUH HALİ SERGİLEMESİYLE BERABER ÖTE ALEMLE KONUŞTUĞU SANRISIYLA SİZDEN DE BİR ÇEŞİT ÖÇ ALDIĞINI SANMASI DA ENTERESAN...
EH BUNUNLA BERABER HASTANEDEN KAÇIP, BİR GECEDE BEŞ KİŞİYİ ÖLDÜREN PSİKOPAT BİR KATİL...
YANİ DOKTOR ÖMÜR BOYU AKIL HASTANESİNDEN KURTULAMIYACAK ÖYLE Mİ...NE AÇI... KOCAMDI, EYİ-Mİ DİREĞİ... PEKİ DOKTOR...
HAA, BU ARADA DOKTORCUUM, YANINA GİRDİĞİNİZDE ONA SÖYLER MİSİNİZ, KARISI ZUHAL ÖLMEDİ... BENİ ÖLDÜRDÜĞÜNÜ SANIP BOŞ YERE SEVİNMESİN... O ZEVKİ TATTIRMAM ONA...
CANİİŞ...
TATLIM...
OH CANİİŞ SONUNDA EBEDİYEN KURTULDUK ONDAN... KENDİ ELLERİYLE DÜŞTÜ KENDİ ELLERİYLE
OHAHA HAAY!..
İYİ BE SÜPER! YALARIM KIZ...
AY YOK ŞÜKÜR Kİ SATIP TAŞINMIŞTIK ONUN EVİNDEN, YOKSA ALİMALLAH O İKİ ZAVALLININ YERİNE BİZ BÖYLUYCAKTIK EŞŞEK CENNETİNİ...
OH, AMA ŞİMDİ Bİ DE BİZİM YAŞADIĞIMIZI DUYDUĞUNDA KUDUM KUDUM KUDURMAZSA N'OLİYİM...
Ajitti

KÖTÜDEN ÖTE, ÖTEDEN DE İLERİ SANAL İNSAN :)))

Tamam mıyız? Usulünce dizildinizse annatcam... Geçen haftaki mevzunun en vitaminli kısmı bu bak... Ama şööle bi bakıyoruz gene arka taraf kıyır kıyır... Nooluyo orda? Bak serseriye bak... Niye arkadaşının kulunçlarına çıkıyosun olm? Yerin mi dar geldi? Gel öne...Hadi dedim... Makiler öne, ortalar yana, uzunlar arkaya... O pencere pervazında kendini begonya sanan bi arkadaş var... alsın klorofilini gelsin öne...Mevzuya giricez, hala asayişin ırzına geçiyosunuz. Nedir bu Bremen Mızıkacıları tribi sınıfımda yaw...En altta sıpa, onun üstünde at, atın şeyinde kelebek... Ağır tahrik yapmayın bana...gelir hırpalarım hesapsızca.. (şiir diil, açık tehdit...sırtarma bana)

Bi üniteye giriş yaptık... girişmeden bırakmam...Boynumun borcu oldu..sonumuz hayrolsun... *(muhtaç olduğum kudret buralarda bi yerlerde olacaktı)*

ÜNİTE: CHATTE MARUZ KALINAN EN ABES SORULAR SERİSİ 2

(geçen haftayı hiçte özet geçemem efendim, ortasından oku, başını imagine)

c)nerden arıyosun?

Bu soru ekranda gözüktüğü zaman vakit kaybetmeden kovalarca kusun... En bi bu soruyu sevmem. Ame yine de direk cinsiyet soran cameşlere nazaran daha homosapiens bi yaklaşım. Bu tip insanlara "her şeye rağmen" ya da "eftik" diyoruz.

Yaratıcılıktan zerre nasibini almamışlardır. Klavyede tuşlara basınca yazı yazıldığını idrak ettiğinden beri kendini nimetten sayarlar için...(Bu cümleyi ben kurmadım...kurulmuşundan yazdım.. bööle oluyosa da olsun...kötü diil çok) Mesela adamın/kızın orjinal, hoş bi nicki var...ama konuşmaya bu dingil soruyla başladı...Bitti işte olay.. gitti caanım bonuslar...Bööle akvaryum suyu içmiş gibi ekşir insan artık...Neden sorarsın ki ey ibrişim bu soruyu? Sen Lüleburgaz ben Kudüs sem noolcak? Konuşmıcan mı yani? Tavır mı alacan kutsal Kudüs topraklarına...ya da " Kudüs'ün neresinden mi" diicen...hemen arkasından da Kudüs milli takımının ilk 11 ni mi saydırıcan emin olmak icin?.. ööle paranoya hezeyanlara koşocan yani... Genelde bu tür ızdırap muhabbetlerin sonu Kudüs'le Lüleburgaz arasında bi Mc Donald's tespit edip, buluşmaya kadar gider.(Var benim ööle bi arkadaşım, Bahreyn chicken menü yemişler beraber... yeminlen)

d) Neden bahsetmek istersin?

Bişiden bahsetme arzusuyla yanıp tutuşan mevzusunu da yanında getirir... Kimse sana ööle bi güzellik yapma mecburiyetinde diil...Sen gel ööle sepet havası gibi, olmuşundan iste... Neden bahsetmek istersem isterim...benim her bahsettiğime intibak edecek kudrette misin sen.. serseri....Bu gibilere "valla kalmadı abi, ama lazımsa cocuk bi koşu depodan alıp getirsin" şeklinde bi püskürtmeyle cevap vermek... yani öyle de, söyle.... (bu dediğimi toparla sen artık) Kısaca bu soruyu soranı affetmeyin iyice bi çırpmadan koyvermeyin... güzelinden bi eziyet edin doyasıya kıyasıya... (tüketirim böölesi iblisi)

Chat Sözcüklüğü

lol: Gene Amerikan- İngiliz ortak yapımı bir kelime..kelime bile diil.. kısaltılmış aciz.. ööle yavan osuruk bi olay...

açılımı: lots of laugh.....: yani, ay bi güldüm bi güldüm (mealisi)

Chat edenler pek zamanı değerli buldumcuklar ya, gülesileri gelince hhahahahahaha yazmıyolar... lol diip işi tadında bırakıyolar...

Özbi türkçe gülme efektleri:

ehueehueehueehue ⟶ *kusurlu, omurilikten soğuk almış*

uhareuhareuhare ⟶ *küçükken kulağını darbeli matkapla karıştıranlar*

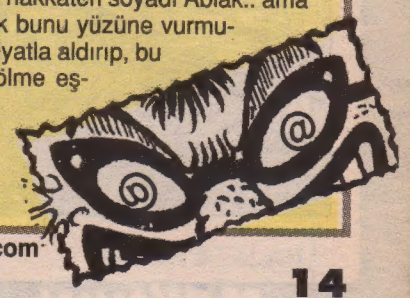
hihihhihihhihi ⟶ *kız bayanı gülüşü, cilve, naz aromalı*

hıhaaHAAAAHIIIHAHA ⟶ *dibine kadar deli (no ayar)*

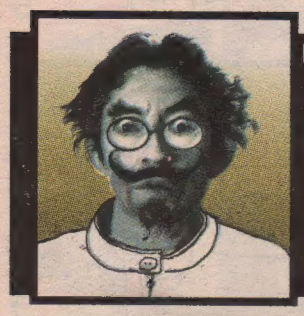
Haftanın nicknameleri:

Kız içün: Ötegeçe
Düz içün: YüzükoyuNN
Kısa içün: maKi

Wolverine_logan, bdogan, Phyliss(patisi gullüm), berna saracoglu, pek cannum hüso und yazmaya ömür elvermeyen diğer cadılar.. e-maillerinizi öptüm kokladım...bi hoşsunuz...Bu arada Emrah' ın soyadı hakkaten Ablak mı diye soran cancaazim.. evet hakkaten soyadı Ablak.. ama biz mesai arkadaşları olarak bunu yüzüne vurmuyoruz... zaten yakında ameliyatla aldırıp, bu illetten kurtulacak... (sana ölme eşşeğim demiyeceğim ama ölme eşşeğim: güzelleme)



lazerteyze@yahoo.com



hasmetabi@hotmail.com

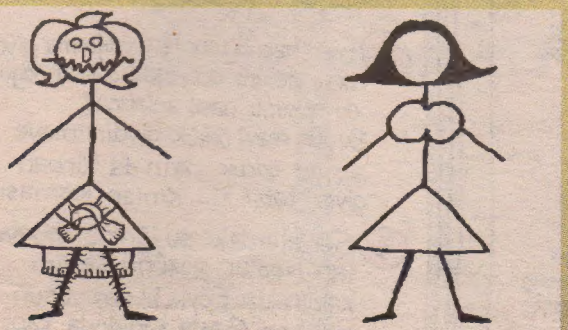
Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

KONUK YAZAR ALİ SEN YAZIYOR

HANDE ATAİZİ GERÇEKTEN BAKİRE Mİ?

Simdi herkes biliyor ki köse yazarı Ali Sen **bir konuyu ele aldı mı enine boyuna arastırır, olayı sonuna kadar takip eder, sonunda da suçluları adalete teslim eder.** Bu yüzden de olur olmaz sorulara maruz kalır. Simdi bana soruyorlar **"Baskan baskan, Hande Ataizi gerçekten bakire mi?"**... Simdi oha artık. Çüss! Ayıp denen bir sey var. Fenerbahçe tarihinin **magazinden en çok anlayan** baskanı olsam da böyle soru sorulmaz. Ben evli barklı bir insanım. Kıymetli bir esim var. Yeri gelmisken belirteyim, ben de iyi bir kocayımdır. Esim böyle bir koca görmemistir. **Ayrıca hiçbir kadına ve Fenerbahçe baskanına benim gibi bir es nasip olmamıstır.** Doktorum müsade etse kendim hakkında daha pek çok sey de söyleyebilirim. Simdi uzun lafın kısası, öyle herseyi bana sormayın artık... Çocukken de bu böyleydi. Bulgaristan'daki eğitim sistemi iyi olmadığı için mahalledeki tüm arkadaslarım cinsel konuları bana danısırlardı. Bugün Bulgaristan'daki orta yaslı kesimin tamamı... Tamam tamam sustum...



Haluk ULUSOY *Berna Hanım*

Çizen: **Ali Şen**

HAFTANIN RÜKÜSÜ: HALUK ULUSOY

Simdi sizlerden gelen yoğun istek üzerine haftanın kötü giyinen kisilerini seçmeye devam ediyorum. Bu hafta kösemize **Türkiye Futbol Federasyonu'nun kisiliksiz baskanı Haluk Ulusoy** konuk oldu. Simdi bu **Haluk Ulusoy**, bizim Aziz baskana söz vermis "Fenerbahçe kulubu affedilecek, eski güzel günlerdeki gibi bu kulubumuz da kupaya katılabilecek".. Ancak sonradan sözünü tutmamıs. Aziz baskandan her yerde kaçarmıs. **Tanınmamak için de kadın kılığına girmis.** Simdi olmamıs Haluk... **Etek seçimi tamamen yanlıs. Bacaklardaki kıllar ise hiç estetik değil. Bele niçin kazak bağlanmıs onu da anlamadım.** Bunu hanım kızlarımız da yapıyor, hiç yakısmıyor bilesiniz.

HAFTANIN MÜKEMMELİ: BERNA HANIM

Simdi Berna hanıma sasıyorum doğrusu. Her hafta baska bir elbise giydiği halde verdiği mesaj hiç değismiyor. **Bakın bakın, etek yine laikliği vurguluyor. Saçlar çağdas Türk kadınını temsil ediyor.** Yırtmaç boyu "ben cumhuriyet kadınıyım" diye bağırıyor adeta. Çanta seçimi ise mükemmel. Tebrikler Berna Hanım... Haluk sizden utansın...

ALİ SEN'İN DÜNYASINDAN KİSİLER: CEM UZAN

Simdi ilk evela sunu söyleyim, Türk futbolunda **Ali Sen'in tek veliahtı** Cem baskandır. **Kendisine notum 4 yıldızdır.** Bir yıldız, **Galatasaray** maçında fahis fiyata bilet satıp Galatasaraylıların maça gelmesini engellediği içindir. Bir yıldız, **Besiktas** kulubunu yıpratmak için otu boku Besiktas aleyhine spor haberi yapmasınadır. Bir yıldız, teknik direktöre telefon edip maç aralarında oyuncu değisikliği yaptırdığı iddiaları içindir. Dördüncü yıldızı ise avans olarak verdim. **Sezon sonu yaklassın, Cem baskan kimbilir neler yapıp o yıldızı fazlasıyla hakedecektir.** Aykut'la Oğuz'u kovmaması tek hatasıdır. Ordan bir yıldız kırdım.

NE ZAMAN ALİ SEN KADAR OLAMAYIZ?

Simdi eğer bütün dikkatimizi Rusya'daki krize verirsek, pesin pesin söyleyim Ali Sen kadar olamayız. Olmaz böyle...

Osman ŞAYAN

H.B.R MAYMUN

MERT ATA YALTIRIK 3 mizah ödülleri

serbest konulu karikatür yarışması

Dergimiz çalışanlarından, arkadaşımız; **"Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık** anısına, ailesiyle birlikte iki yıl önce düzenlemeye başladığımız geleneksel mizah ödülleri, sizlerin de ilgisiyle **üçüncü** yaşına basıyor. 1996 yılında **"Oysa bunca trafik kazası, bunca ölüm bir ulusun kaderi olamaz"** diyerek yola çıkmış ve yarışma konusunu **"Trafik"** olarak belirlemiştik. Geçen yıl da yine trafik kazaları gibi yoktan ölümlere sebep olan **"Uyuşturucu"** konusunda çizmenizi istemiştik. Bu yıl ise yarışmaya katılacaklara herhangi bir konu sınırlaması getirmiyoruz. **Başka bir deyişle, bu yılki yarışmanın konusu "serbest".**

Mert'in anısını yaşatmak ve yüzlerdeki gülümsemeyi paylaşmak için herkesi, **önümüzdeki yıl uluslararası hale getirmeyi planladığımız,** bu büyük, geleneksel çizgi şenliğine davet ediyoruz.

Sevgi ve dostlukla gülümseyerek ...

HBR MAYMUN

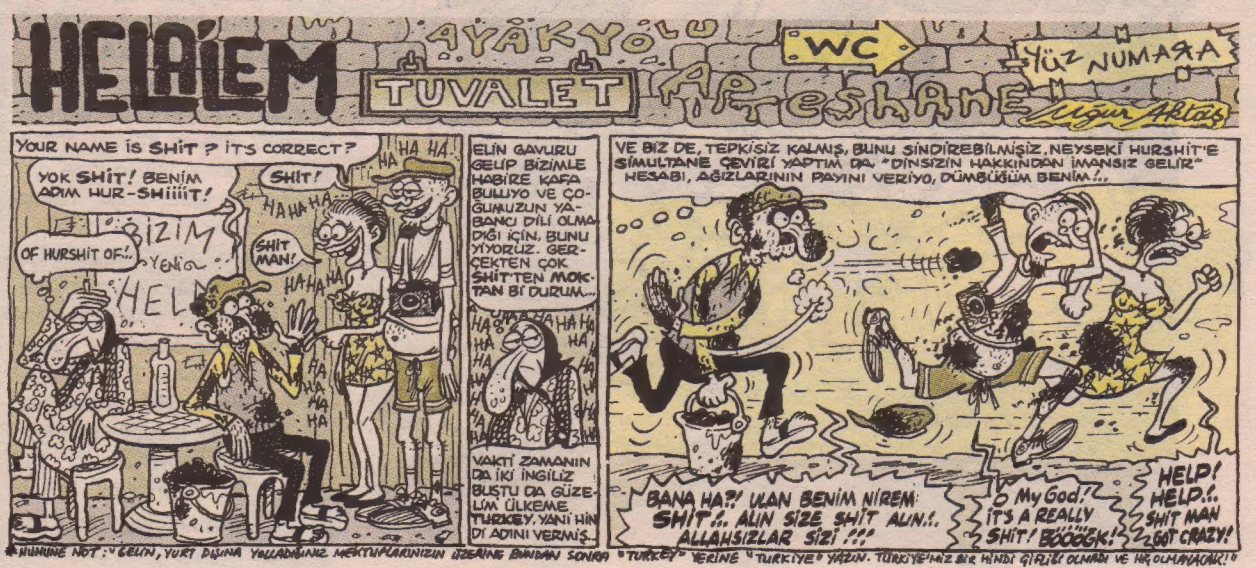
Son Katılma Tarihi: 5 Ekim 1998,
Başvuru Adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No:12/11 D:4- 80220 Pangaltı/İST. **Bilgi için:** 230 68 17- 234 46 69

ÖDÜLLER:

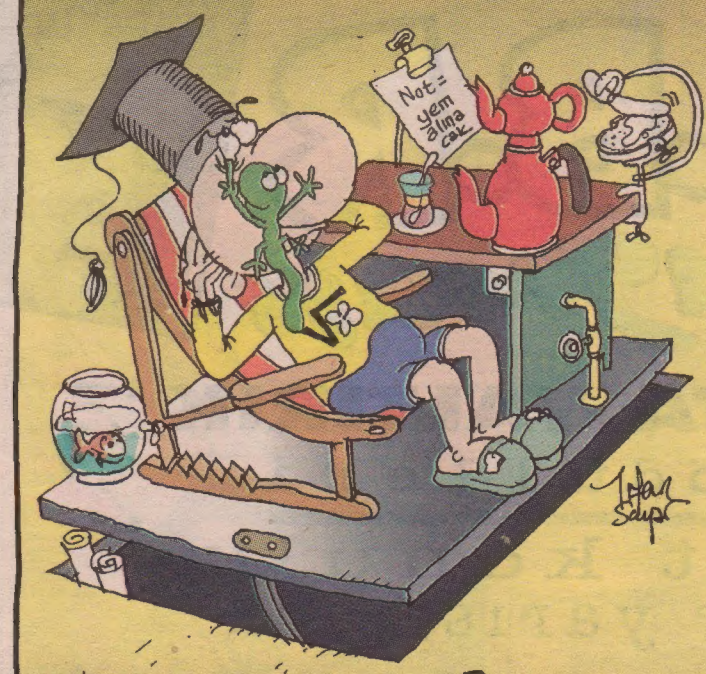
Birincilik ödülü: 400 milyon
İkincilik ödülü: 250 milyon
Üçüncülük ödülü: 150 milyon
ve **HBR ÖZEL ÖDÜLLERİ**

Jüri Üyeleri:

Jüri Başkanı Semih Balcıoğlu, Behiç Ak, Latif Demirci, İrfan Sayar, Ergün Gündüz, Murat Yaltırık, Atilla Atalay, Ramize Erer.


HELALEM
AYAKYOLU
TUVALET
WC
YÜZ NUMARA
Çaykahve
Oğuz Aktaş
YOUR NAME IS SHIT ? IT'S CORRECT ?
YOK SHIT! BENIM ADIM HUR-SHIIIIT!
SHIT!
OF HURSHIT OF..
BIZIM
SHIT MAN!
HEL
HA HA HA
ELIN GAVURU GELIP BIZIMLE HABIRE KAFA BULUYO VE ÇOCUKLUZUN YABANCI DILI OLMADIĞI IÇIN, BUNU YIYORUZ. GERÇEKTEN ÇOK SHIT'TEN MOKTAN BI DURUM...
VAKTI ZAMANIN DA IKI INGILIZ BUSTU DA GÜZELIM ÜLKEME. TURKEY. YANI HINDI ADINI VERMIŞ.
VE BIZ DE, TEPKISIZ KALMIŞ, BUNU SINDIREBILMIŞIZ. NEYSEKI HURSHIT'E SIMULTANE ÇEVIRI YAPTIM DA "DINSIZIN HAKKINDAN IMANSIZ GELIR" HESABI, AĞIZLARININ PAYINI VERIYO, DÜMBÜĞÜM BENIM!..
BANA HA?! ULAN BENIM NIREM SHIT!.. ALIN SIZE SHIT ALIN!. ALLAHSIZLAR SIZI!..!!
O My God! IT'S A REALLY SHIT! BOOOGK!
HELP! HELP!.. SHIT MAN GOT CRAZY!
*NUMUNE NOT: "GELIN, YURT DIŞINA YOLLADIĞINIZ MEKTUPLARINIZIN ÜZERINE BUNDAN SONRA "TURKEY" YERINE "TURKIYE" YAZIN. TÜRKIYE'NIZ BIR HINDI ÇIFTLIĞI OLMADI VE HIÇ OLMAYACAK!"

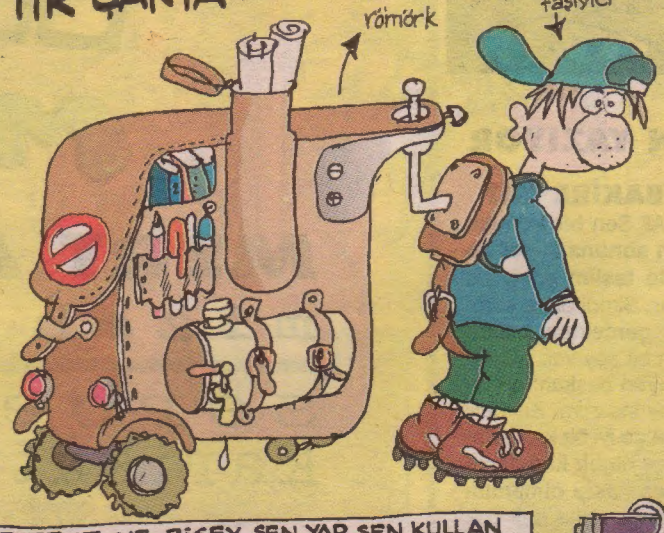
porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geriisi



Okul hazırlıkları başladı. Yardımcı olmak lazım.

KIRTASİYE PROCELERİ:

① TIR ÇANTA → Böylece öğrencilerin sırtındaki bu yükte kaldırılmış olur...



②DÖNDÜRME KOLU KENDİSİNDEN OLAN KALEM procesi:

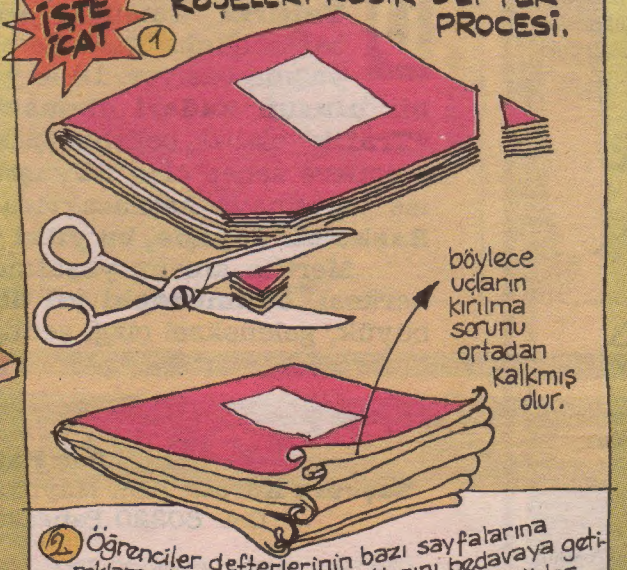
TAKIM PANOLU SIRALAR

Ögrenciler böylece eşyalar sahip çikabilirler. Zirt pirt kaybolma riski sifira inmiş olur...

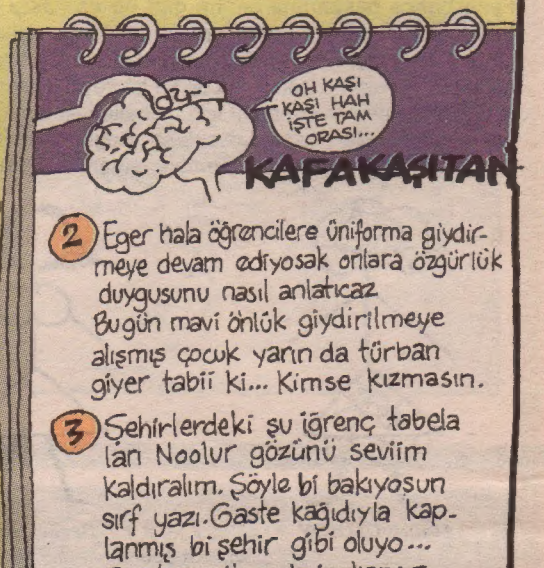
NE PATENT NE BİŞEY SEN YAP SEN KULLAN

İŞTE İCAT

① KÖŞELERİ KESİK DEFTER PROCESİ.



② Öğrenciler defterlerinin bazı sayfalarına reklam alsınlar tahsil hayatlarını bedavaya getirebilirler...



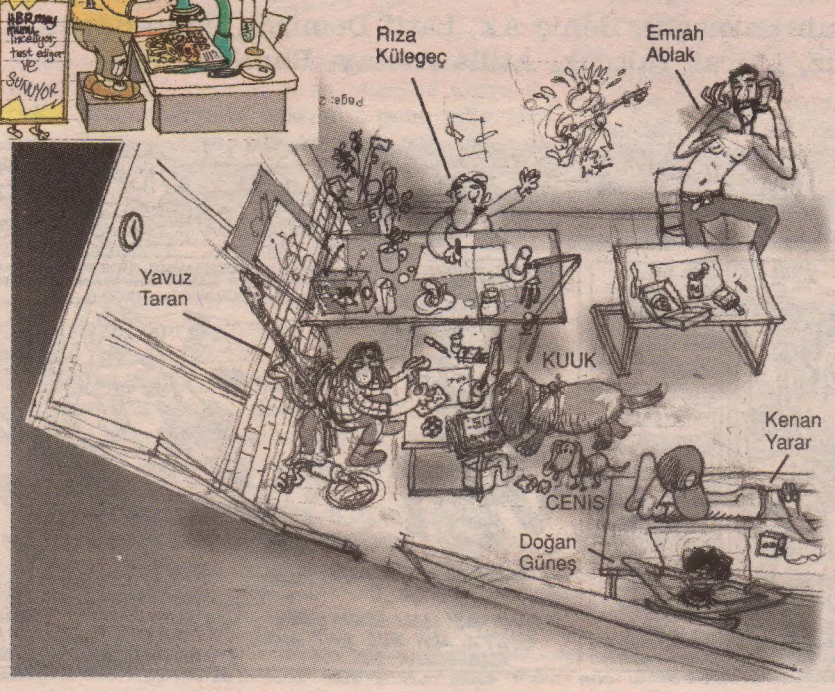
② Eger hala ögrencilere üniforma giydirmeye devam ediyosak onlara özgürlük duygusunu nasıl anlatıcaz Bugün mavi önlük giydirilmeye alışmış çocuk yarın da türban giyer tabii ki... Kimse kızmasın.

③ Şehirlerdeki şu iğrenç tabela lan Noolur gözünü seviim kaldıralım. Şöyle bi bakıyosun sırf yazı. Gaste kağıdıyla kaplanmış bi şehir gibi oluyo... Binaları görmek imkansız... Kaldırın şunları Görmüm bi daha oh be! İyi oldu bak. Nefes aldı şehir...

5. Bölüm...

Salı 12.30: Seka'da kağıt yok. Kağıt karaborsada. Muammer Bey kağıtçılarla konuşuyor.

Salı 16.30: Nihayet yetmişaltılık bobin bulunabiliyor. Şu anda elimizde tuttuğunuz derginin altından bir bölümünü kesip atma durumunda olucaz. Tabii bu işlemler vakit alıyor o yüzden yapılan programa göre dergiyi çarşamba sabah 10.00'da film halinde teslim etmemiz gerekiyor.



Salı 01.30: Kapak bitti. Doğan Güneş bey işini teslim etti (Geçen hafta Ben & Ben diye başlık atıp imzasını atmayı unutan zat.) Şu anda NTV'den vücudumuz belgeseleni izliyo.

YAVUZ'UN MASASI:

Gözleriniz yükseliyor yükseliyor. Korkmayın daa yükselebilirsiniz. Tavan müsait. Şimdi aşağıya bakın işte o bize dooru bakan uzun saçlı, Yavuz Taran beydir. Kendisi öncelikle benim isim babamdır. Zihni Sinir ismini bana o koymuş. Mizah dergilerinin çok sattığı bir dönemin Son Mohikanı. O bir gerçek kızılderili. Tabi (Kızılderiliyi Beyaz gibi sunmak da tamamen bir tesadüf eseridir. Paha biçilmemesi gerekir) Kızılderili de. Tam değil. Buralı birisi. Yerli kızılderili yani. Olağanüstü tekniği usta çizgiciliği ve komikliğinin yanısıra kelime cambazıdır Yavuz Bey.

Belki hatırlıycaksınız bir Türk köylüsüyle bir İngilizin ayna anda okuyabileceği **(Ayran- I Run)** dilini o buldu. Sonra bu dil, dilden dile yayılıp çıkartmaları bile yapıldı. Şimdi Totem köşesinde başka haltlarla meşgul kendisi. Onun ne kadar usta bir gözlemci olduğunu TİK GİBİ TRİKLER'den anlıyabiliyoruz. AAR KONUŞURUM tarzı da onun başka bir dil didiklemesi. Bir elinde bin marifetinden dolayı elleri terler Yavuz Bey'in bu yüzden maus ped gibi el pedi kullanır daima. Teknolojinin gitarından ve otomabilinden başka hiçbir şeyinden faydalanmayı düşünmemiştir. Saçları hep uzundur onun. Hatta bir rivayete göre askerliğini de uzun saçlı olarak yapmıştır. Gitarı, arabası ve KUUK'uyla bir aile teşkil eder. Bu aile İstiklal Caddesi'ndeki bir malikanede ikamet etmektedir.

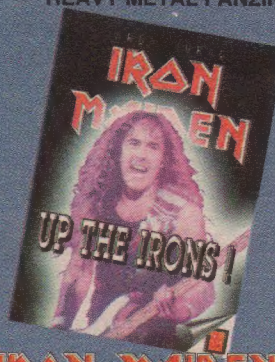
Saat 10.30: Şimdiden yarım saat geciktik.

(sürecek)

4 YAYINLARI'NDAN

Şebek

HEAVY METAL FANZİN



IRON MAIDEN

Arda Turaç'ın hazırladığı ***UP THE IRONS!*** isimli **IRON MAIDEN** "araştırma" kitabı piyasaya çıktı. 160 siyah beyaz A5 sayfadan ve renkli kerton kapaktan oluşan kitapta ayrıca çok özel fotoğraflar bulunmakta.

Akşamsefası